Станица Обливская

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Обливская средняя общеобразовательная школа № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБОУ Обливской СОШ № 1

от \_\_\_. \_\_\_. 2017 г. № \_\_\_\_

Директор МБОУ Обливской СОШ №1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.В. Пагонцева

**Рабочая программа**

на 2017 – 2018учебный год

по изобразительному искусству

Уровень общего образования (класс) начальное общее образование 1 Б класс

Количество часов: 33

Учитель: Голуб Екатерина Николаевна

Программа разработана на основе авторской программы В.С. Кузина и Э.И. Кубышкиной «Изобразительное искусство» (Учитель – АСТ, 2001 г.)

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания  методического совета  МБОУ Обливской СОШ № 1  от \_\_\_\_\_. \_\_\_\_. 2017 года № \_\_\_ | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И.О.  \_\_\_\_. \_\_\_\_. 2017 год |

**Раздел 1.**

**Пояснительная записка**

По календарному учебному графику на 2017- 2018 учебный год для 1 класса предусмотрено 33 учебные недели, по учебному плану на 2017-2018 учебный год на изучение изобразительного искусства отводится 1 ч. в неделю,следовательно, настоящая рабочая программа должна быть спланирована на 33 ч. в год.  
**Цель обучения:**

* активизацию самостоятельной творческой деятельности;
* формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира
* развитие интереса к природе и потребности общения с искусством (восприятие и практическая деятельность);
* формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
* воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своей страны.

**Задачи обучения:**

* **развивать**творческий потенциал ребёнка путём активизации у него воображения и фантазии; формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне; развивать желание привносить в окружающую действительность красоту; формировать навыки сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;
* **развивать**опыт художественного восприятия произведений искусства;
* **формировать**навыки работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне;
* **формировать**умение пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты, навыки работы разными художественными материалами, учитывая возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире;
* **воспитывать**устойчивый интерес к изобразительному творчеству, уважение к культуре и искусству разных народов; обогащать нравственные качества детей; формировать способность проявлять себя в искусстве, эстетические предпочтения;

**Раздел 2.**

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Личностные результаты:**

* целостное, гармоничное восприятие мира;
* интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
* умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
* способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
* способность различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, жужжание насекомых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу); представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство;
* самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
* умение доводить работу до конца;
* способность предвидеть результат своей деятельности;
* адекватная оценка результатов своей деятельности;
* способность работать в коллективе;
* умение работать индивидуально и в малых группах;
* готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументированно отстаивать собственное мнение.

**Метапредметные результаты:**

* постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца);
* принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;
* самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
* самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
* умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
* умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
* умение применять приобретённые знания по одному предмет)' при изучении других общеобразовательных дисциплин;
* умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
* умение проводить самостоятельные исследования;
* умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
* умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
* умение находить нужную информацию в Интернете;
* участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;
* умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым (логическим) содержанием;
* обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;
* умение пересказывать небольшие тексты (сказки, рассказы), вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини-рассказы по своему сюжету;
* понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства);
* умение сопоставить события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними;
* умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

**Предметные результаты:**

* сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне;
* умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
* умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
* способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
* умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации (самостоятельное развитие сюжета), рассказыватьо своём любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
* умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
* сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов;
* сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории;
* активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
* понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества;
* понимание зависимости народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;
* умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
* умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства — словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
* умение развивать предложенную сюжетную линию (сочинение общей сказки, пьесы и т. п.);
* сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;
* умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимать специфику выразительного языка каждого из них;
* умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
* умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
* умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
* умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

**Раздел 3.**

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)**.

Наблюдение окружающего предметного мира и мира природы, явлений природы и создание на основе этого наблюдения художественного образа. Создание цветовых композиций на передачу характера светоносных стихий в природе. Приёмы работы красками и кистью. Использование в работе тонированной бумаги и разнообразных материалов. Выбор материалов и инструментов для изображения. Передача в цвете своего настроения, впечатления от увиденного в природе, окружающей действительности. Изображение по памяти и представлению. Гармоничное заполнение всей изобразительной плоскости. Обсуждение картин, выполненных детьми: особенности работы па листе бумаги. Передача в рисунке направления: вертикально, горизонтально, наклонно. Проведение различных линий графическими материалами. Наблюдение за разнообразием цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности и передача их в рисунке. Использование элементарных правил композиции: главный элемент, его выделение цветом и формой. Представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство, передача его в рисунке. Представление о набросках и зарисовках. Получение сложных цветов путём смешения двух красок. Выполнение этюдов в пластилине или глине по памяти и наблюдению. Создание коллективных композиций из вылепленных игрушек. Изображение предметов в рельефном пространстве: ближе — ниже, дальше — выше. Передача простейшей плановости пространства и динамики (лепка в рельефе с помощью стеки). Освоение техники лепки из целого куска (глины, пластилина). Передача в объёме характерных форм игрушек по мотивам народных промыслов. Создание коллективных композиций. Работа с готовыми формами. Овладение графическими материалами: карандашом, фломастером и др. Создание несложного орнамента из элементов, подсмотренных в природе. Работа с палитрой и гуашевыми красками.

**Развитие фантазии и воображения.**

Импровизация в цвете, линии, объёме в процессе восприятия  музыки,  поэтического  слова.  Отображение контраста и нюанса в рисунке. Создание цветовых композиций по ассоциации с музыкой. Передача в слове характера звуков, которые «живут» в данном уголке природы. Передача движения и настроения в рисунке. Наблюдение за объектами окружающего мира. Создание творческих работ по фотоматериалам и на основе собственных наблюдений. Импровизация на темы контраста и нюанса (сближенные цветовые отношения). Сравнение с контрастом и нюансом в музыке и танце, слове. Проведение самостоятельных исследований на тему «Цвет и звук». Передача динамики, настроения, впечатления в цветовых композициях без конкретного изображения. Связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе. Звуки природы (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, падающей воды, жужжание насекомых и др.) и окружающего мира (шум на улице, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу). Передача в слове своих впечатлений, полученных от восприятия скульптурных форм.  Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства с использованием больших готовых форм. Конструирование из бумаги и создание народной игрушки из ниток и ткани. Создание композиции по мотивам литературных произведений.

**Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика).**

Представление об изобразительном искусстве, связи искусства с действительностью. Участие в обсуждении тем: «Какие бывают художники — живописцы, скульпторы, графики?», «Что и как изображает художник-живописец и художник-скульптор?». Материалы и инструменты разных художников — живописца, графика, прикладника, архитектора, художника. Различие жанров изобразительного искусства. Эмоциональная оценка и образная характеристика произведений художника. Выражение своего эстетического отношения к работе. Наблюдение, восприятие и эмоциональная оценка картины, рисунка, скульптуры, декоративных украшений изделий прикладного искусства. Проведение коллективных исследований по творчеству художников. Представление об особенностях работы скульптура, архитектора, игрушечника, дизайнера. Понятия «форма», «силуэт», «пропорции», «динамика в скульптуре». Роль и значения  музея. Комментирование видеофильмов, книг по искусству, выполнение зарисовок по впечатлению от экскурсий, создание композиций по мотивам увиденного.

**Раздел 4.**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока  по п/п | Дата проведения урока | Тема урока | Форма организации учебных занятий | Основные виды учебной деятельности |
| **Развитие фантазии и воображения (16 часов)** | | | | |
| 1 | 01.09 | Кто такой художник?  Освоение техники работы кистьюи красками. | Урок первичного предъявления новых знаний | Овладение приёмами работы красками и кистью. |
| 2 | 08.09 | Чем и как рисовали люди. | Урок первичного предъявления новых знаний | Использованиев работе тонированной бумаги.  Выборматериала и инструментов для изображения. |
| 3 | 15.09 | Знакомство с палитрой. | Урок первичного предъявления новых знаний. | Передавать в цвете своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности. |
| 4 | 22.09 | Взаимосвязьизобразительного искусства с природой, жизнью. | Урок –игра. | Рассказ обизобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью. |
| 5 | 29.09 | Художник-живописец. | Урок – наблюдение. | Наблюдение, отображение времён года в пейзажной живописи, в музыке и поэзии. |
| 6 | 06.10 | Знакомство с разными художественными материалами. | Урок – практикум. | Работа в паре.  Знакомство с разными художественными материалами. |
| 7 | 13.10 | Фломастеры. Придумываем,  сочиняем,творим. | Урок – творческая мастерская. | Импровизацияна темы контраста и нюанса (сближенные цветовыеотношения). |
| 8 | 20.10 | Идем в музей.  Художник – скульптор. | Урок первичного предъявления новых знаний. | Объяснение понятия: форма, силуэт, пропорции, динамика в скульптуре. |
| 9 | 27.10 | Лепка рельефа на свободную тему. | Урок – творческая мастерская. | Изображениепредметов в рельефномпространстве: ближе — ниже, дальше — выше. |
| 10 | 10.11 | Времена года.Теплые и холодные цвета. | Урок – наблюдение. | Изображение и передача в рисунке разнообразие  цвета, форм и настроений в природе. |
| 11 | 17.11 | Времена года. Основные и составные цвета. | Урок – творческая мастерская. | Получение сложного цвета путём смешения двух красок, составление оттенков цвета, используя белую ичёрную краски. |
| 12 | 24.11 | Освоение техники бумажнойпластики. Аппликация. | Урок первичного предъявления новых знаний. | Внесение изменения в декоративнуюформу. Работас готовыми формами.Создание коллективной работы. |
| 13 | 01.12 | Мастерская художника. | Урок – творческая мастерская. | Наблюдение за работой художника (в мастерской, используя фильм, описание в книге). Коллективные рассуждения о художниках и их работе. |
| 14 | 08.12 | Художник-архитектор. Конструирование замкнутогопространства. | Урок первичного предъявления новых знаний. | Работа с крупными формами.  Конструирование из бумаги и создание народных игрушек из ниток и ткани. |
| 15 | 15.12 | Идем в музей. | Урок – экскурсия. | Понимание и объяснение роли и значения музея в жизни людей.  Выполнение зарисовки по впечатлению от экскурсий создание композиции по мотивам увиденного. |
| 16 | 22.12 | Художник-прикладник. | Урок – творческая мастерская. | Работа с палитрой и гуашевыми красками. |
| **Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (5 часов)** | | | | |
| 17 | 29.12 | Делаем игрушки сами. | Урок – творческая мастерская. | Создание несложных декоративных объёмных композиций из цветного пластилина с использованием готовых форм. |
| 18 | 12.01 | Кляксография. Освоение  техники работы «отпятна». | Урок – творческая мастерская. | Знакомство и осваивание новой техники рисования. Работа в паре. |
| 19 | 19.01 | Какие бываюткартины?  Пейзаж. | Урок – творческая мастерская. | Изображение предметов в рельефном пространстве: ближе — ниже, дальше — выше. |
| 20 | 26.01 | Какие бываюткартины (портрет). | Урок – творческая мастерская. | Использованиепропорциональныхсоотношений лица.  Изображениепортретов, передача своего отношения к персонажу |
| 21 | 02.02 | Какие бывают картины:сюжет. | Урок – творческая мастерская. | Изображениепредметов, деревьев, явлений природы, настроения в природе, природных объектов. |
| **Жанр натюрморта (8 часов)** | | | | |
| 22 | 09.02 | Какие бываюткартины: натюрморт. | Урок первичного предъявления новых знаний | Наблюдение за окружающимипредметами, деревьями, явлениями природы, настроением в природе и конструктивными особенностями природных объектов. Умение замечать и  передавать в рисунке разнообразие цвета, форм, настроений в природе и  окружающей действительности |
| 23 | 16.02 | Идем в музей.Жанры изобразительного искусства. | Урок – экскурсия. | Высказывание своего эстетическогоотношения к работе.  Оценивание картины, рисунка, скульптуры, декоративные украшения изделийприкладного искусства. |
| 24 | 02.03 | Иллюстрация:рисунок в книге. | Урок – выставка | Использование материала литературных образов в лепке. |
| 25 | 09.03 | Природа – великий художник. | Урок –наблюдение. | Наблюдениеизменений в природе и окружающей жизни.  Передача в рисунке формы, цветапредметов и явлений, наблюдаемых в природе |
| 26 | 16.03 | Времена года. | Урок – творческая мастерская. | Передача контрастных и нюансных цветовых отношений в небольших композициях в технике отрывной аппликации, с помощью гуаши или акварели. |
| 27 | 06.04 | Акварель. | Урок – творческая мастерская. | Понимание связи между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и в прозе.Различие звуков природы и окружающего. Работа с графическими материалами: акварель, пастель. |
| 28 | 13.04 | Сказка с помощью линии. | Урок – творческая мастерская. | Созданиесвободных композиций по представлению с помощью  разнообразных линий. Развитиепредставлений о различии цвета в искусстве и окружающем предметном мире. Умение работать графическими материалами: карандашом, фломастером. |
| 29 | 20.04 | Рисование животных из клякс. | Урок – взаимного обучения. | Работа на плоскости. Импровизация в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, поэтического слова. |
| **Разноцветный мир природы (3 часа)** | | | | |
| 30 | 27.04 | Лепим животных. | Урок – выставка. | Работа с пластилином. Использование различных техник лепки. |
| 31 | 04.05 | Изготовление птиц из бумаги на основе наблюдения. | Урок первичного предъявления новых знаний | Конструирование из бумаги и создание народных игрушек из ниток и ткани. Украшение изделия аппликацией или росписью |
| 32 | 11.05 | Разноцветный мир природы. | Урок систематизации и закрепление пройденного. | Работа в технике отрывной аппликации, с помощью гуаши или акварели. |
| 33 | 18.05 | Разноцветный мир природы. | Урок систематизации и закрепление пройденного. | Работа в технике отрывной аппликации, с помощью гуаши или акварели. |