Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №1

г. Морозовска Ростовской области

«Утверждаю»:

Директор МБОУ СОШ №1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Швец И.С./

Приказ от «30» августа 2016г № 1

Рабочая учебная программа

по предмету « Изобразительное искусство»

для 1-в класса

(базовый уровень обучения)

Количество часов-33

Учитель: Голуб Е.Н.

Программа разработана на основе авторской программы В.С.Кузина, С. П. Ломова « Изобразительное искусство» издательский дом « Дрофа», 2013год.

г. Морозовск

2016 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу « Изобразительное искусство » разработана на основе Федерального закона (ФЗ – 273) « Об образовании» в РФ, Федерального государственного образовательного стандарта Начального Общего Образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской издательской программы Кузина В.С. «Изобразительное искусство. 1-4 кл.: для общеобразовательных учреждений/ В.С.Кузин, С.П. Ломов, Е. В. Шорохов и др. - 4-е изд. – М.: Дрофа, 2011» с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться, а также на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

**Целью** данной программы является воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.

**Задачами программы являются:**

* обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле;
* развитие нравственных чувств, уважения к культуре своего народа и народов других стран;
* развитие воображения, творческого потенциала ребенка;
* расширение художественно-эстетического кругозора;
* освоение изобразительных приемов с использованием различных материалов и инструментов;
* создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, пластики;

**Место курса «Изобразительное искусство» в учебном плане**

В первом классе на изучение курса «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю, всего 33 часа (33 учебные недели).

**Содержание курса «Изобразительное искусство»**

| **Раздел программы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся  (универсальные учебные умения и действия)** |
| --- | --- | --- |
| В мире волшебных красок | В мире волшебных красок. Вводная беседа «Что мы будем делать на уроках ИЗО. Рисование на тему: «Пейзаж с радугой»  Беседа: «Что такое декоративно-прикладное искусство».  Декоративная работа  Рисование узора в полосе с образца.  Декоративная работа «Красивые цепочки»  Рисование с натуры простых по форме листьев деревьев (берёза, тополь)  Беседа: «Виды изобразительного искусства и архитектура» Лепка.  «Листья деревьев» | Находить изображения.  Рассуждать о содержании, рассматривать иллюстрации, придумывать и изображать радугу.  Находить изображения, рассуждать о их содержании, придумывать, изображать то, что хочешь, любишь.  Выбирать, применять, сортировать, сравнивать.  Находить изображения, рассуждать о их содержании, придумывать, изображать декоративные цепочки. Выбирать, применять, сортировать, сравнивать.  Находить изображения, рассуждать о их содержании, придумывать, изображать силуэтное изображение листа, и передавать осеннюю окраску листьев..  Выбирать, применять, сортировать, сравнивать.  Находить, рассматривать красоту архитектуры и друихвидов изобразительного искусства и рассуждать об увиденном.  Видеть и сравнивать (на что похоже).  Выявлять геом.форму простого плоского тела(листьев). |
| Мы готовимся к празднику | Лепка.  «Овощи и фрукты»  Рисование с натуры овощей и фруктов  Декоративная работа.  «Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись».  Беседа о красоте осенней природы. Рисование на тему: «Поздняя осень»  Декоративная работа.  Орнамент.  «Чудо-платье»  Аппликация.  «Узор из кругов и треугольников».  Дизайн вазы.  Рисование с натуры.  «Праздничный флажок»  Декоративная работа.  Дымковская игрушка.  Рисование по памяти.  «Новогодняя ёлка». | Придумывать, изображать силуэтное изображение овощей и фруктов.  Выбирать, применять, сортировать, сравнивать.  Находить изображения, рассуждать о их содержании, придумывать, изображать с натуры овощи и фрукты.  Выбирать, применять, сортировать, сравнивать.  Находить изображения, рассуждать о их содержании, придумывать, изображать с натуры овощи и фрукты.  Выбирать, применять, сортировать, сравнивать.  Находить изображения, рассуждать о их содержании, придумывать, изображать волшебные листья и ягоды.  Выбирать, применять, сортировать, сравнивать.  Находить, рассматривать красоту в явлениях природы.  Видеть и сравнивать (на что похоже).  Выявлять геом.форму простого плоского тела(листьев). Изображать позднюю осень.  Создать модели предметов бытового окружения человека. Выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке.  Использовать различные художественные техники и материалы в аппликации.  Знакомятся с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядком выполнения аппликации.  Наклеивать на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги.  Рисовать с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально.  Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с дымковской игрушкой.  Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма |
| Красота вокруг нас | Моделирование новогодней маски  Рисование с натуры игрушек на ёлку: шары.  Рисование с натуры комнатного растения  Лепка птиц по памяти и представлению  Беседа: «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе».  Рисование на тему:  Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок».  Оформление обложки книги «Колобок».  Беседа: «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». | Передавать настроение в творческой работе с помощью цвета.  Изображать с натуры. Работать над выразительными средствами в рисунке. Передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма  Рисование на основе наблюдений или по представлению.  Передача в рисунке смысловой связи между предметами, формы, очертания и цвета изображаемых предметов  Лепка птиц по памяти и по представлению.  Представлять о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Знакомство с произведениями художников: В. Васнецов.  Дизайн обложки.  Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Знакомство с произведениями художников: В. Васнецов.  Дизайн обложки. |
| Встреча с весной | Декоративная работа.  Городецкая роспись.  Рисование кистью элементов городецкого растительного узора.  Беседа о красоте зимней природы,  зимних деревьев. Рисование на тему: «Красавица зима»  Декоративная работа.  Гжель. Рисование декоративных элементов росписи  Декоративная работа.  Гжель. Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки  Беседа: «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Рисование на тему:  Иллюстрирование русской народной сказки «Лиса, заяц и петух».  Лепка животных по памяти и представлению.  Конструирование зоопарка.  Лепка животных по памяти и представлению.  Конструирование зоопарка.  Аппликация.  «Мой любимый цветок»  Рисование с натуры простых по форме цветов (тюльпан, ромашка)  Беседа о красоте весенней природы. Рисование на тему: «Весенний день»  Рисование на тему: «Праздничный салют» | Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоре,  о красоте народной росписи в украшении посуды  Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности. Передача в рисунке смысловой связи между предметами  Ознакомление с произведениями современных художественных промыслов в России.  Рисование узоров и декоративных элементов по образцам  Гжель  Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоре,  о красоте народной росписи в украшении посуды, одежды, игрушек.  Рисование узоров и декоративных элементов по образцам Гжель  Представлять о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Иллюстрировать русскую народную сказку.  Лепка животных по памяти и по представлению. Использовать особенности работы с пластилином, правила лепки.  Лепка животных по памяти и по представлению. Использовать особенности работы с пластилином, правила лепки.  Использование различных техник и материалов в аппликации.  Наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги.  Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально  Знакомство с произведениями выдающихся художников: А. Саврасов, К. Юон.  Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна, объёма  Передача настроения в творческой работе с помощью  тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна, объёма |

**Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство в 1 классе.**

**Личностные результаты.**

***У учащихся 1 класса будут сформированы:***

**·** положительное отношение к урокам изобразительного

искусства.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

**·** познавательной мотивации к изобразительному искусству;

**·** чувства уважения к народным художественным традициям России;

**·** внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

**·** эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

**Метапредметные результаты:**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых

поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·** адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

**·** выполнять работу по заданной инструкции;

**·** использовать изученные приёмы работы красками;

**·** осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

**·** вносить коррективы в свою работу;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** понимать цель выполняемых действий,

**·** адекватно оценивать правильность выполнения задания;

**·** анализировать результаты собственной и коллективной

работы по заданным критериям;

**·** решать творческую задачу, используя известные средства;

**·** включаться в самостоятельную творческую деятельность

(изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Познавательные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·** «читать» условные знаки, данные в учебнике;

**·** находить нужную информацию в словарях учебника;

**·** вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

**·** различать цвета и их оттенки,

**·** соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

**·** различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

**·** сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

**·** характеризовать персонажей произведения искусства;

**·** группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

**·** конструировать объекты дизайна.

**Коммуникативные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·** отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

**·** комментировать последовательность действий;

**·** выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

**·** участвовать в коллективном обсуждении;

**·** выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

**·** быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

**·** договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

**·** строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Предметные результаты:**

-Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зеленый,голубой, синий, фиолетовый),а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зеленый ,серо-голубой)

-понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путем смешивания основных цветов(красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый- зеленый и т.д.);

-изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загораживания;

-понимать важность деятельности художника (что может изображать художник -предметы ,людей, события; с помощью каких материалов изображает художник бумага ,холст, картон, карандаш ,кисть, краски ,и пр.).

-правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;

-свободно работать карандашом : без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

-передавать в рисунке форму, общее пространственное положение ,основной цвет простых предметов;

-правильно работать акварельными и гуашевыми красками : разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность(не выходя за пределы очертания этой поверхности);

-выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);

-применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (городец ,хохлома);

-устно описать изображенные на картинке или иллюстрации предметы, явления(человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.),действия (идут ,сидят, разговаривают и т.д.);выражать свое отношение;

-пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин ,глина);

-выполнять простые по композиции аппликации.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Требования к уровню подготовки** | **УУД** | **Виды учебной деятельности** |
| 1 | 02.09 | В мире волшебных красок. Вводная беседа «Что мы будем делать на уроках ИЗО. Рисование на тему: «Пейзаж с радугой» | Знать правила работы с акварельными красками.  Уметь работать кистью и акварельными красками | *Познавательные:* выполнение действий по алгоритму;  использование знаково-символических средств.  *Коммуникативные:* выражение своих мыслей;  формулирование и аргументация своего мнения. *Личностные***:**  личностное переживание. | Находить изображения.  Рассуждать о содержании, рассматривать иллюстрации, придумывать и изображать радугу. |
| 2 | 09.09 | Беседа: «Что такое декоративно-прикладное искусство».  Декоративная работа  Рисование узора в полосе с образца. | Знать приём выполнения узора на предметах декоративно-прикладного искусства | *Познавательные:* моделирование и преобразование объекта;  выполнение действий по алгоритму.  *Коммуникативные:*  планирование способов взаимодействия;  выражение своих мыслей;  формулирование и аргументация своего мнения. | Находить изображения, рассуждать о их содержании, придумывать, изображать то, что хочешь, любишь.  Выбирать, применять, сортировать, сравнивать. |
| 3 | 16.09 | Декоративная  работа  «Красивые цепочки» | Знать правила работы с гуашевыми красками.  Уметь выполнять декоративные  цепочки | *Познавательные:* моделирование и преобразование объекта; выполнение действий по алгоритму;  использование знаково-символических средств. *Коммуникативные:*  планирование способов взаимодействия; выражение своих мыслей;  формулирование и аргументация своего мнения. | Находить изображения, рассуждать о их содержании, придумывать, изображать декоративные цепочки. Выбирать, применять, сортировать, сравнивать. |
| 4 | 23.09 | Рисование с натуры простых по форме листьев деревьев (берёза, тополь) | Уметьпередавать силуэтное изображение листа, осеннюю окраску листьев | *Познавательные*: анализ, синтез, сравнение;  использование знаково-символических средств.  . *Коммуникативные:*  выражение своих мыслей. *Регулятивные:* оценка.  *Личностные*: личностное переживание, нравственно-эстетическое оценивание. | Находить изображения, рассуждать о их содержании, придумывать, изображать силуэтное изображение листа, и передавать осеннюю окраску листьев..  Выбирать, применять, сортировать, сравнивать. |
| 5 | 30.09 | Беседа: «Виды изобразительного искусства и архитектура» Лепка.  «Листья деревьев» | Знать правила работы с пластилином.  Уметь лепить листья деревьев | *Познавательные:*  моделирование и преобразование объекта,  выполнение действий по алгоритму.  *Коммуникативные:* выражение своих мыслей, формулирование и аргументация своего мнения,  выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми.  *Личностные***:**  личностное переживание. | Находить, рассматривать красоту архитектуры и друихвидов изобразительного искусства и рассуждать об увиденном.  Видеть и сравнивать (на что похоже).  Выявлять геом.форму простого плоского тела(листьев). |
| 6 | 07.10 | Лепка.  «Овощи и фрукты» | Знать правила работы с пластилином.  Уметь лепить овощи и фрукты. | *Познавательные:*  моделирование и преобразование объекта,  выполнение действий по алгоритму.  *Коммуникативные:* выражение своих мыслей, формулирование и аргументация своего мнения,  выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми.  *Личностные***:**  личностное переживание. | Придумывать, изображать силуэтное изображение овощей и фруктов.  Выбирать, применять, сортировать, сравнивать. |
| 7 | 14.10 | Рисование с натуры овощей и фруктов | Уметь рисовать с натуры фрукты и овощи | *Познавательные:* моделирование и преобразование объекта;  анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация; использование знаково-символических средств. *Коммуникативные:* выражение своих мыслей, формулирование и аргументация своего мнения. | Находить изображения, рассуждать о их содержании, придумывать, изображать с натуры овощи и фрукты.  Выбирать, применять, сортировать, сравнивать. |
| 8 | 21.10 | Рисование с натуры овощей и фруктов | Уметь рисовать с натуры фрукты и овощи | *Познавательные*:  моделирование и преобразование объекта,  самостоятельное создание алгоритма деятельности.  *Коммуникативные*: выражение своих мыслей;  выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми.  *Регулятивные:* оценка.  *Личностные***:** нравственно-эстетическое оценивание. | Находить изображения, рассуждать о их содержании, придумывать, изображать с натуры овощи и фрукты.  Выбирать, применять, сортировать, сравнивать. |
| 9 | 28.10 | Декоративная работа.  «Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись». | Уметь выполнять кистью простейшие элементы растительного узора, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов.  Знать элементы узора Хохломы | *Познавательные:*  моделирование и преобразование объекта,  самостоятельное создание алгоритма деятельности.  *Коммуникативные*: выражение своих мыслей;  выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми.  *Регулятивные:* оценка.  *Личностные***:** нравственно-эстетическое оценивание. | Находить изображения, рассуждать о их содержании, придумывать, изображать волшебные листья и ягоды.  Выбирать, применять, сортировать, сравнивать. |
| 10 | 11.11 | Беседа о красоте осенней природы. Рисование на тему: «Поздняя осень» | Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему | *Познавательные:* моделирование и преобразование объекта;  самостоятельное создание алгоритма деятельности. *Коммуникативные*:  выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми. | Находить, рассматривать красоту в явлениях природы.  Видеть и сравнивать (на что похоже).  Выявлять геом.форму простого плоского тела(листьев). Изображать позднюю осень. |
| 11 | 18.11 | Декоративная работа.  Орнамент.  «Чудо-платье» | Знать правила и технику выполнения орнамента.  Уметь выделять  элементы узора в народной вышивке | *Познавательные:* моделирование и преобразование объекта;  самостоятельное создание алгоритмов деятельности. *Личностные***:** личностное переживание. | Создать модели предметов бытового окружения человека. Выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке. |
| 12 | 25.11 | Аппликация.  «Узор из кругов и треугольников».  Дизайн вазы. | Знать технику выполнения аппликации.  Уметь последовательно наклеивать элементы композиции.  Иметь понятие о дизайне. | *Познавательные:* моделирование и преобразование объекта;  анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация;  использование знаково-символических средств. | Использовать различные художественные техники и материалы в аппликации.  Знакомятся с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядком выполнения аппликации. |
| 13 | 02.12 | Аппликация.  «Узор из кругов и треугольников».  Дизайн вазы. | Знать технику выполнения аппликации.  Уметь последовательно наклеивать элементы композиции.  Иметь понятие о дизайне. | *Познавательные:* моделирование и преобразование объекта;  самостоятельное создание алгоритма деятельности. *Регулятивные:* оценка.  *Личностные***:**  нравственно-эстетическое оценивание.. | Наклеивать на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги. |
| 14 | 09.12 | Рисование с натуры.  «Праздничный флажок» | Уметь рисовать с натуры объекты прямоугольной формы с предварительным анализом пропорций, цветовой окраски | *Познавательные:*  самостоятельное создание алгоритма деятельности. *Коммуникативные:* выражение своих мыслей.  *Личностные***:** личностные переживания. | Рисовать с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. |
| 15 | 16.12 | Декоративная работа.  Дымковская игрушка. | Знать элементы  геометрического  узора, украшающего дымковскую игрушку. Уметь выделять характерные особенности росписи дымковской игрушки, рисовать кистью элементы узора дымковской игрушки | *Познавательные:* моделирование и преобразование объекта;  поиск и выделение необходимой информации;  самостоятельное создание алгоритмов деятельности.  *Коммуникативные:*  выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми.  *Личностные***:**  личностное переживание. | Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с дымковской игрушкой. |
| 16 | 23.12 | Рисование по памяти.  «Новогодняя ёлка». | Уметь выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет | *Познавательные:* моделирование и преобразование объекта;  анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация;  использование знаково-символических средств. | Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма |
| 17 | 13.01 | Моделирование новогодней маски | Уметь выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков.  Изготавливать эскизы и модели новогодних масок. | *Познавательные:*моделирование и преобразование объекта;  анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация;  использование знаково-символических средств. | Передавать настроение в творческой работе с помощью цвета. |
| 18 | 20.01 | Рисование с натуры игрушек на ёлку: шары. | Уметь рисовать новогодние шары | *Познавательные:*моделирование и преобразование объекта;  поиск и выделение необходимой информации.  *Коммуникативные:*планирование способов взаимодействия; выражение своих мыслей;  выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми. | Изображать с натуры. Работать над выразительными средствами в рисунке. Передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма |
| 19 | 27.01 | Рисование с натуры комнатного растения | Уметь рисовать комнатное растение, точно передавая его характерные особенности – форму, величину | *Познавательные:* анализ, синтез, сравнение;  самостоятельное создание алгоритмов деятельности;  использование знаково-символических средств.  *Коммуникативные:*  выражение своих мыслей;  формулирование и аргументация своего мнения.  *Регулятивные:* оценка.  *Личностные***:**  нравственно-эстетическое оценивание.. | Рисование на основе наблюдений или по представлению.  Передача в рисунке смысловой связи между предметами, формы, очертания и цвета изображаемых предметов |
| 20 | 03.02 | Лепка птиц по памяти и представлению | Знать технику работы с пластилином.  Уметь лепить птиц по памяти и представлению | *Познавательные:* моделирование и преобразование объекта;  самостоятельное создание алгоритма деятельности.  *Коммуникативные:* формулирование и аргументация своего мнения.  *Регулятивные:* оценка.  *Личностные*: нравственно-эстетическое оценивание. | Лепка птиц по памяти и по представлению. |
| 21 | 10.02 | Беседа: «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе».  Рисование на тему:  Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок».  Оформление обложки книги «Колобок». | Уметь выполнять иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет.  Создавать эскизы и модель обложки.  Овладевать приемами работы различными графическими и живописными материалами. | *Познавательные:* анализ, синтез, сравнение;  выполнение действий по алгоритму; поиск и выделение необходимой информации; использование знаково-символических средств. *Коммуникативные:*  выражение своих мыслей. *Регулятивные:* оценка.  *Личностные***:** личностное переживание; нравственно-эстетическое оценивание. | Представлять о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Знакомство с произведениями художников: В. Васнецов.  Дизайн обложки. |
| 22 | 24.02 | Беседа: «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе».  Рисование на тему:  Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок».  Оформление обложки книги «Колобок». | Уметь выполнять иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет.  Создавать эскизы и модель обложки.  Овладевать приемами работы различными графическими и живописными материалами. | *Познавательные*: анализ, синтез, сравнение;  выполнение действий по алгоритму; поиск и выделение необходимой информации; использование знаково-символических средств. *Коммуникативные*:  выражение своих мыслей. *Регулятивные*: оценка  *Личностные*: личностное переживание; нравственно-эстетическое оценивание. | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Знакомство с произведениями художников: В. Васнецов.  Дизайн обложки. |
| 23 | 03.03 | Декоративная работа.  Городецкая роспись.  Рисование кистью элементов городецкого растительного узора. | Знать элементы цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца.  Уметь выполнять городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка | *Познавательные:*  моделирование и преобразование объекта;  самостоятельное создание алгоритма деятельности. *Коммуникативные:* формулирование и аргументация своего мнения. | Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоре,  о красоте народной росписи в украшении посуды |
| 24 | 10.03 | Беседа о красоте зимней природы,  зимних деревьев. Рисование на тему: «Красавица зима» | Знать о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи.  Уметь изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги | *Познавательные:* анализ, синтез, сравнение;  использование знаково-символических средств. *Коммуникативные:*  выражение своих мыслей; выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми;  выражение своих мыслей;  формулирование и аргументация своего мнения;  планирование способов взаимодействия.  *Регулятивные:*  оценка.  *Личностные***:**  личностное переживание; нравственно-эстетическое оценивание. | Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности. Передача в рисунке смысловой связи между предметами |
| 25 | 17.03 | Декоративная работа.  Гжель. Рисование декоративных элементов росписи | Знать элементы растительного узора гжельской керамики.  Уметь рисовать кистью декоративные элементы росписи современной гжельской керамики | *Познавательные:* моделирование и преобразование объекта;  самостоятельное создание алгоритмов деятельности. *Коммуникативные:* выражение своих мыслей; формулирование и аргументация своего мнения;  планирование способов взаимодействия;  выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми.  *Личностные***:** личностное переживание. | Ознакомление с произведениями современных художественных промыслов в России.  Рисование узоров и декоративных элементов по образцам  Гжель |
| 26 | 24.03 | Декоративная работа.  Гжель. Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки | Знать элементы растительного узора гжельской керамики.  Уметь рисовать кистью декоративные элементы росписи современной гжельской керамики | *Познавательные:* моделирование и преобразование объекта;  самостоятельное создание алгоритмов деятельности. *Коммуникативные:* выражение своих мыслей; формулирование и аргументация своего мнения;  планирование способов взаимодействия;  выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми.  *Личностные*: личностное переживание. | Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоре,  о красоте народной росписи в украшении посуды, одежды, игрушек.  Рисование узоров и декоративных элементов по образцам Гжель |
| 27 | 07.04 | Беседа: «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Рисование на тему:  Иллюстрирование русской народной сказки «Лиса, заяц и петух». | Уметь самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке | *Познавательные*: анализ, синтез, сравнение. *Личностные***:**  личностное переживание; нравственно-эстетическое оценивание. *Коммуникативные:*  выражение своих мыслей. *Регулятивные*: оценка. | Представлять о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Иллюстрировать русскую народную сказку. |
| 28 | 14.04 | Лепка животных по памяти и представлению.  Конструирование зоопарка. | Знать особенности работы с пластилином, правила лепки.  Уметь лепить животных по памяти и представлению | *Познавательные:* анализ, синтез, сравнение;  самостоятельное создание алгоритмов деятельности; поиск и выделение необходимой информации.  *Коммуникативные:*  выражение своих мыслей. *Регулятивные:* оценка.  *Личностные***:**  личностное переживание. | Лепка животных по памяти и по представлению. Использовать особенности работы с пластилином, правила лепки. |
| 29 | 21.04 | Лепка животных по памяти и представлению.  Конструирование зоопарка. | Знать особенности работы с пластилином, правила лепки.  Уметь лепить животных по памяти и представлению | *Познавательные:* анализ, синтез, сравнение;  самостоятельное создание алгоритмов деятельности; поиск и выделение необходимой информации. *Коммуникативные:*  выражение своих мыслей. *Регулятивные:* оценка.  *Личностные***:**  личностное переживание. | Лепка животных по памяти и по представлению. Использовать особенности работы с пластилином, правила лепки. |
| 30 | 28.04 | Аппликация.  «Мой любимый цветок» | Уметь выполнять аппликацию из геометрических фигур, простых по форме цветов | *Познавательные:*  моделирование и преобразование объекта;  поиск и выделение необходимой информации;  самостоятельное создание алгоритмов деятельности. *Коммуникативные:* планирование способов взаимодействия;  выражение своих мыслей.  *Личностные***:** личностное переживание | Использование различных техник и материалов в аппликации.  Наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги. |
| 31 | 05.05 | Рисование с натуры простых по форме цветов (тюльпан, ромашка) | Уметь рисовать с натуры разнообразные цветы | *Познавательные:* анализ, синтез, сравнение. *Коммуникативные:*  выражение своих мыслей. *Регулятивные:* оценка.  *Личностные***:** личностное переживание; нравственно-эстетическое оценивание. | Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально |
| 32 | 12.05 | Беседа о красоте весенней природы. Рисование на тему: «Весенний день» | Уметь передавать свои наблюдения и переживания в рисунке | *Познавательные:* анализ, синтез, сравнение;  самостоятельное создание алгоритмов деятельности; поиск и выделение необходимой информации. *Коммуникативные:*  выражение своих мыслей. *Регулятивные:* оценка.  *Личностные***:**  личностное переживание. | Знакомство с произведениями выдающихся художников: А. Саврасов, К. Юон.  Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна, объёма |
| 33 | 19.05 | Рисование на тему: «Праздничный салют» | Уметь рисовать праздничный салют, используя различные техники рисования | *Познавательные:* анализ, синтез, сравнение;  поиск и выделение необходимой информации;  выполнение действий по алгоритму; использование знаково-символических средств.  *Коммуникативные:*  выражение своих мыслей. *Регулятивные:* оценка.  *Личностные***:** личностное переживание; нравственно-эстетическое оценивание. | Передача настроения в творческой работе с помощью  тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна, объёма |

**Оснащение образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением предмета «Изобразительное искусство»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Наличие пособий** | **Примечания** |
| 1)Учебно-методические комплекты (УМК) по изобразительному искусству (учебники, рабочие тетради, дидактические материалы)  Учебно-наглядные пособия  Программно-методические материалы:Программы по изобразительному искусству;методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства).  Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства.  Книги о искусстве (о художниках,художественных музеях, книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры)  Стандарт начального общего образования по образовательной области «Искусство». |  | В первую очередь утвержденные  МОН РФ  В перспективе |
| Печатные пособия | | |
| 2) Портреты русских и зарубежных художников.  Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.  Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.  Схемы по правилам рисования предметов, растений,деревьев, животных, птиц, человека  Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно - прикладному искусству  Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте |  |  |

**Учебно-методический комплект по программе В.С.Кузина**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название пособия** | **Класс** | **Год издания** | **Издательство** | **Автор** |
| **1.** | Программа для общеобразователь-ныхучреждений «Изобразительное искусство» | 1-4 | 2011 | Москва  Дрофа | В.С.Кузин,С.П.Ломов,Е.В.Шорохов |
| **2.** | Учебник «Изобразительное искусство» | 1 | 2011 | Москва  Дрофа | В.С.Кузин,Э.И.Кубышкина |
| **3.** | Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» | 1 | 2011 | Москва  Дрофа | В.С.Кузин,  Э.И.Кубышкина |
| **4.** | Книга для учителя | 1 | 2010 | Москва  Дрофа | В.С.Кузин |

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано  Протокол заседания  Методического совета  МБОУ СОШ №1  От «30» августа 2016 года №  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Чипигина Е. В.  Подпись руководителяФ.И.О.  МС | Согласовано  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Чипигина Е.В.  Подпись Ф.И.О.  «30» августа 2016 года |