Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №1

г. Морозовска Ростовской области

 «Утверждаю»:

 Директор МБОУ СОШ №1

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/И.С.Швец /

 Приказ от «30» августа 2016 г.№ 1

Рабочая учебная программа

по предмету «Литературное чтение»

на 2016 – 2017 учебный год

для 1 – «в» класса

(базовый уровень обучения)

Количество часов: 132

Учитель: Голуб Е.Н.

Программа разработана на основе образовательной системы

«Начальная школа 21 века» под редакцией профессора Н.Ф.Виноградовой

Издательский центр «Вентана-Граф» 2013 год.

г. Морозовск

2016 год

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

**1 класс**

**УМК «Начальная школа XXI века»**

**под редакцией профессора Н.Ф.Виноградовой**

**Пояснительная записка**

Рабочая   программа  по курсу «Литературное чтение» разработана на основе Федерального закона (ФЗ – 273) «Об образовании» в РФ, Федерального государственного образовательного стандарта Начального Общего Образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования по литературному чтению и авторской издательской программы « Литературное чтение .  1  – 4  классы » Н.В.  Виноградова , Г.С. Калинова (Сборник  программ  к комплекту учебников « Начальная школа XXI века». – 3 – е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2009.) с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

**Цели и задачи учебного предмета**

**Основная цель** курса литературного чтения - помочь ребенку стать читателем: ввести его в мир литературы, помочь овладеть читательскими умениями, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами речевой деятельности: слушание, чтение, говорение (устная литературная речь) и письмо (письменная литературная речь). Каждый ученик должен научиться воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для формирования правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности.

**Задачи курса «Литературное чтение»:**

* обеспечивать полноценное восприятие литературного произведения, понимание учащимся произведения;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формировать и выражать точку зрения читателя;
* постоянно работать над овладением каждым учеником умениями читать вслух, молча, выразительно, а также основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления и понятия в процессе изучения литературного произведения;
* расширять и обогащать от класса к классу круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий (личностных, метапредметных и предметных

**Место и роль учебного предмета в учебном плане**

Литературное чтение как самостоятельный предмет изучается со второго полугодия первого класса. Всего на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится 132 часа. В I полугодии предмет «Литературное чтение» входит в курс обучение грамоте и обеспечивается учебником «Букварь», ч 1. Во II полугодии- учебниками «Букварь», ч. 2 и «Литературное чтение»

В 1-ом классе по замыслу автора проводятся уроки литературного слушания и работы с детской книгой - 1 час в неделю (33 часа в год) Они проходят в тот период обучения, когда дети ещё самостоятельно не читают, и поддерживают их интерес к чтению и книге.

С 1-го класса чтение выступает и как предмет обучения, и как средство получения нужной информации, обогащения читательского опыта, формирования стойкого интереса к книге и потребности в чтении, а главное - развитие личности младшего школьника.

Количество часов: всего-132 часа, в неделю-4 часа

**Содержание курса литературного чтения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся****(универсальные учебные умения и действия)** |
| Виды речевой и читательской деятельности | **Аудирование (слушание)**Восприятие на слух фольклорных и авторских произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания.Понятия: *писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой.***Чтение вслух и молча (про себя)***Чтение вслух*— слогов и целых слов в соответствии синдивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целымисловами. Знакомство с нормами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]). Интонация конца предложения точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу). *Чтение про себя (молча)*отрывков и небольших произведений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое.**Работа с текстом**Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато.Понятия: *текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чем произведение?), жанр (что это?).*Иллюстрации к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации.**Работа с текстом художественного произведения**Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания. Выявление отношения автора к героям и их поступкам.**Работа с текстом научно- популярного произведения**Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении.**Библиографическая культура**Знакомство с книгой и ее аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (еслитаковые обозначены). Выбор книг по авторскойпринадлежности, жанру, теме.**Говорение (культура речевого общения)***Диалог*(понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений. *Монолог*(понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или о героях и их  поступках (1–3 предложения).**Письмо (культура письменной речи)**Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом- описанием, текстом-рассуждением. | *Воспринимать*на слух сказку, рассказ, стихотворение.*Различать*на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка).*Сравнивать*произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.*Группировать*изученные произведения по теме и жанру,жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.*Моделировать*обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).*Сравнивать*модели обложек.*Читать вслух*по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).*Читать*выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).*Читать*по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.*Осваивать*умение читать про себя (молча) под руководствомучителя.*Отличать*текст от набора предложений.*Определять*абзацы и части текста.*Характеризовать*текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте.*Сравнивать*произведения разных тем и жанров.*Учиться*пересказывать подробно и сжато по готовому плану.*Соотносить*иллюстрации с эпизодами произведения.*Объяснять*соответствие заглавия содержанию произведения.*Оценивать*поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.*Высказывать*свое суждение о героях и их поступках.*«Вычитывать»*из текста авторскую точку зрения, *объяснять*свою.*Перечитывать*текст и *находить* информацию о предметах,явлениях.*Характеризовать*книгу: называть книгу (фамилию автора изаглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке.*Определять*жанр и тему.*Сравнивать*модели обложек книг.*Классифицировать*книги по жанру, теме, авторской принадлежности.*Находить*в тексте произведения диалоги героев.*Инсценировать*и читать по ролям произведения с диалогической речью.*Конструировать*высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.*Создавать*небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.*Высказывать*свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.*Находить*в произведении описания героев, предметов илиявлений. |
| Круг чтения | Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. И современных детских писателей.*Виды детских книг:*художественные и научно-популярные.*Основные жанры:*стихотворение, рассказ, сказка.*Темы чтения:*о Родине, природе, детях, животных; юмористические произведения. | *Сравнивать*произведения разных жанров.*Классифицировать*произведения по жанру, теме, авторскойпринадлежности.*Сравнивать*художественные произведения с научно-популярными.*Определять*жанры и темы книг (если таковые обозначены).*Классифицировать*книги по темам и жанрам. |
| Литературоведческаяпропедевтика (практическое освоение) | **Понятия:***произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка- закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог.* | *Осваивать*литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение).*Использовать*в речи литературоведческие понятия. |
| Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) | Чтение по ролям и инсценирование. Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачейособенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). «Живые картины» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). Пересказ от лица одного из героев произведения. Рассуждение о героях изученного произведения. Создание небольших историй о героях или с героями изученных произведений. | *Анализировать*текст и *распределять*роли,*читать* *выразительно*роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).*Моделировать*«живые картины» к изучаемым произведениям.*Конструировать*содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.*Интерпретировать*текст произведения: пересказ от лицаодного из героев произведения.*Высказывать*свою точку зрения о героях изученного произведения.*Создавать*небольшие истории о героях или с героями изученных произведений. |
| Чтение: работа с информацией | Представление об информации и сбор информации.Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложныхтаблиц информацией о произведении и книге. | *Характеризовать*произведение или книгу по информации,представленной в форме таблицы.*Находить*необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно- популярной и справочной книгах.*Заполнять*таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). |

**Результаты изучения учебного предмета**

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий: *личностных, метапредметных,* *предметных.*

**Личностные универсальные учебные действия** *обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знания моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных и межличностных отношениях***.** В курсе литературного чтения формируются следующие личностные универсальные учебные действия:

* понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач;
* познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений; духовно-нравственное воспитание, формирование эстетических и морально-этических ценностей на примерах поступков героев литературных произведений;
* овладение морально-этическими нормами поведения через выявление морального содержания и нравственного значения поступков героев произведений;
* формирование морально-ценностной позиции у младших школьников путем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героев произведения, видеть мотивы поведения героев, определение собственной позиции в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности);
* самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений;
* использование умения читать для удовлетворения личного интереса.

**Метапредметные универсальные учебные действия (регулятивные,**

**познавательные, коммуникативные)**

***Регулятивные универсальные учебные действия*** обеспечивают организацию учебной деятельности и самостоятельной работы с произведениями и книгами:

* понимание и постановка учебной задачи;
* составление плана и последовательности действий;
* самоконтроль и самооценка, сравнение результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок;
* коррекция — внесение исправлений, дополнений и изменений по результатам оценки своей деятельности;
* овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать вслух и молча, читать выразительно, работать с произведением и книгой. В курсе данной программы разработаны памятки (алгоритмы действий), которые усложняются от класса к классу с учетом требований программы и служат основой для формирования регулятивных универсальных учебных действий.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

* формирование познавательной учебной задачи;
* выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; выбор вида чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
* восприятие прослушанного или прочитанного произведения;
* поиск и выделение нужной информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
* умение работать с текстами произведений разных жанров: определять тему и жанр, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать состояние героев произведений и выражать свое отношение к их поступкам, объяснять свое эмоциональное состояние в процессе слушания или чтения произведения, отвечать на вопросы по содержанию;
* способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
* интерпретация текста (умение сравнивать произведения, героев положительных и отрицательных, рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица читателя, делать выводы и подтверждать их словами из текста произведения);
* рефлексия на содержание и форму произведения (формулировать свою точку зрения о героях, произведении или книге, подтверждая ее фактами из произведения или других источников информации, что служит развитию умственных способностей, нравственному и эстетическому воспитанию учащихся);
* выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.

Для формирования познавательных умений в данном курсе в процессе обучения используются знаково-символическое моделирование и логические познавательные действия.

*Знаково-символические познавательные действия:*

* *моделирование* на уроках литературного чтения помогает формированию литературной грамотности, используется для развития основных видов речевой деятельности. Заместители, с помощью которых ученик перекодирует текст произведения, помогают глубже понять произведение, сжато представить информацию о произведении.
* составление моделей, использование готовых моделей, дополнение и сравнение моделей обложек помогают усваивать литературоведческие понятия;
* составление модельного плана, работа с блок-схемами, схемами, таблицами — все это эффективные приемы обучения пониманию содержания произведения, сложному процессу, основанному на личном и субъективном восприятии каждого ученика-читателя.

*Логические универсальные действия:*

* анализ произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; прогнозирование содержания произведения, определение темы и жанра);
* установление причинно-следственных связей в тексте произведения при составлении плана;
* формирование умения синтезировать при составлении плана рассказа о произведении, героях и их поступках;
* сравнение произведений по жанру, теме, авторской принадлежности;
* аргументация высказываний и суждений о произведении с опорой на текст.

*Постановка и решение учебных задач творческого и поискового характера под руководством учителя:*

* понимание и формирование учебной задачи;
* выбор способов и форм решения учебной задачи: выполнение проектов индивидуально, в парах и группах; презентации творческих работ и проектов; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т. д.

***Коммуникативные универсальные учебные действия*** в курсе литературного чтения обеспечивают развитие основных видов речевой деятельности (слушания, чтения, говорения и письменной речи). Коммуникативные универсальные действия:

* слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения);
* умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев;
* овладевать монологической речью (находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах);
* умение отвечать на вопросы: по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие читателя дать оценку событиям и поступкам героев, требующие обучающегося постановить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношения ученика к событиям и героям произведений;
* умение слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
* умение задавать одноклассникам вопросы разных видов по изучаемому произведению;
* умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению;
* умение полно и аргументировано с троить свои высказывания, полно и точно выражать свои мысли.

Содержание данного курса литературного чтения обеспечивает формирование ***предметных универсальных умений*** и решение следующих задач литературного развития младших школьников:

* овладение навыками чтения, умением воспринимать и понимать прослушанное или прочитанное произведение;
* воспитание интереса к чтению как средству получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов, а также интереса к книге (учебной, художественной, справочной);
* овладение устной и письменной коммуникативной культурой: работа с произведениями разных жанров; ведение диалога и построение монологического высказывания о героях и их поступках; поиск необходимой информации в учебниках, словарях, справочниках и энциклопедиях и ее использование; высказывание мнения о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах;
* воспитание эстетического вкуса и умения воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи;
* формирование эстетического вкуса и понимания младшими школьниками нравственно-этических ценностей при изучении художественных произведений.

**Планируемые результаты обучения**

***1 класс***

***Раздел «Виды речевой и* читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

*-* осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);

-читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;

-правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);

-моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных);

*Ученик получит возможность научиться:*

-понимать нравственное содержание прочитанного произведения;

-высказывать суждения о произведении и поступках героев;

-узнавать изученные произведения по отрывкам из них;

- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

*-*определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;

-использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);

-различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;

-сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

*Ученик получит возможность*

*-* сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;

-находить в текс те произведения сравнения, обращения;

- находить в тексте и читать диалоги героев;

- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

*-* читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;

- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;

-придумывать истории с героями изученных произведений;

-пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

*Ученик получит возможность научиться:*

-иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;

-инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;

-создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

*-*получать информацию о героях, произведении или книге;

-работать с несложными таблицами, схемами, моделями;

-дополнять таблицы, схемы, модели;

-сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*

*-* находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр,

тема);

-дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;

-находить в тексте информацию о героях произведений;

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 1 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока**  | **Планируемые результаты****(предметные)** | **Универсальные учебные действия (личностные и метапредметные)** | **Виды учебной деятельности** |
| 1. | 01.09. | Выделение предложения из речевого потока. Введение понятия «предложение» | Демонстрировать понимание функции речи, используя устную речь. Воспроизводить заданный учителем образец общенияМоделировать предложение | Познавательные: *общеучебные* – составление рассказов по сюжетным картинкам о первом дне в школе, обозначая каждое предложение длинной полоской; *логические –* выявление сходства и различия в объектах; построение рас-суждений о значении понятия «предложение». Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).Личностные: высказывают своё мнение | *Фронтальная –* ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; *Индивидуальная –* рассматривание содержания иллюстраций, обозначение предложения полоской.*Работа в паре –* составление рассказа о первом школьном дне с опорой на картинки.*Коллективная –* обмен мнениями; формулирование выводов |
| 2. | 05.09. | Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение». | Использовать речь в различных ситуациях общения.Моделировать предложениеНаблюдать: определять количество слов в предложении. | Познавательные: *общеучебные* – составление рассказов по сюжетным картинкам о первом дне в школе, обозначая каждое предложение длинной полоской; *логические –* выявление сходства и различия в объектах; построение рас-суждений о значении понятия «предложение». Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).Личностные: высказывают своё мнение | *Фронтальная –* ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; слушание стихотворения К. Чуковского «Айболит»; сравнение животных *Индивидуальная –* рассматривание содержания ил люстраций, обозначение предложения полоской.*Работа в паре –* составление рассказа о первом школьном дне с опорой на картинки.*Коллективная –* обмен мнениями; формулирование выводов |
| 3. | 06.09. | Введение понятия «слово». Различение слова и предложения | Различать понятия «слева», «справа», «верх», «низ» | Познавательные: *общеучебные –* составление рассказа о летнем отдыхе с опорой на картинки, обозначая каждое предложение длинной полоской; *логические* – построение рассуждений о значении понятия «слово»; установление различий между предметом и обозначающим его словом; классификация объектов.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).Личностные: высказываютсвоё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. | *Фронтальная –* ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; называние предмета на рисунках словом; классификация: животные дикие и домашние.*Индивидуальная –* рассматривание содержания иллюстраций; обозначение предложения длинной полоской, слова – короткой полоской.*Работа в паре –* составление рассказа о летнем отдыхе с опорой на картинки.*Коллективная –* обмен мнениями; формулирование выводов |
| 4 | 07.09. | Значение слова. Различение понятий *перед, за, между.* В. Серова «Мой дом» | Различать устную речь и письменную. Соотносить слова с картинками. Различать слово в составе предложения | Познавательные: *общеучебные –* ознакомление с литературным произведением, формулирование ответов на вопросы по содержанию; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические –* построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; *постановка и решение проблем –* самостоятельное создание способов решения творческого задания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение | *Фронтальная –* слушание; ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из стихотворения.*Индивидуальная –* рассматривание содержания ил-люстраций; чтение предложений (для читающих учащихся); моделирование первой страницы обложки (выделение фамилии автора и заголовка с помощью «заместителей», указание жанра и темы) |
| 5. | 08.09. | Интонационное выделениепервого звука в словах. | Различать слово в составе предложенияРазличать параллельные линии. Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения | Познавательные: *общеучебные* – пересказ сказки «Репка»; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – установление пространственных отношений между объектами; классификация предметов по заданному признаку; сравнение первых звуков в словах правого и левого столбца; осуществление анализа, синтеза; построение простых рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме | *Фронтальная –* ответы на вопросы; описание содержания иллюстрации; определение пространст венного расположения объектов; пересказ сказки «Репка» с опорой на сюжетную картинку; классификация предметов по заданному признаку (подбор пар слов по первому звуку).*Индивидуальная –* рассматривание содержания иллюстрации; обозначение предложения длинной полоской, слова – короткой полоской; деление предложения на слова; интонационное выделение первого звука в словах; выполнение заданий в рабочей тетради *(по выбору учащихся)*.*Работа в паре –* сравнение первых звуков в словах правого и левого столбца. |
| 6. | 12.09. | Изолированный звук. Сравнение звуков по твердости-мягкости. | Группировать слова по первому звуку (последнему звуку). Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление со схемой звукового состава слова; *логические* – нахождение места звуков [у], [а] в словах (под ударением); выделение заданного звука в словах, определение его места в слове. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценкуучителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | *Фронтальная –* ответы на вопросы; описание содержания иллюстрации; выполнение звукового анализа слова «ау»; определение места заданного звука в слове. *Индивидуальная –* рассматривание содержания иллюстрации ; интонационное выделение заданного звука в словах; выполнение заданий в рабочей тетради *(по выбору учащихся)*.*Коллективная –* обмен мнениями; формулирование выводов |
| 7. | 13.09. | Знакомство со схемой звукового состава слова. Звуковой анализ слова «мак». | Анализировать слова по звукам. Классифицировать звуки по заданному основанию (твёрдые - мягкие согласные звуки). Производить звуковой анализ слова | Познавательные: *общеучебные –* ознакомление со схемами звукового состава слова «мак»; *логические* – классификация предметов по определенному признаку; выделение заданного звука в словах, определение его места в слове.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | *Фронтальная –* выполнение звукового анализа слова «мак»; подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам); участие в игре «Назови слово со звуками [м], [м’]; классификация предметов (фрукты, овощи).*Индивидуальная –* рассматривание иллюстраций; интонационное выделение заданного звука в словах; выполнение заданий в рабочей тетради *(по выбору учащихся)*.*Коллективная –* обмен мнениями; формулирование выводов |
| 8 | 14.09. | Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слов. В. Белов «Родничок» | Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Классифицировать звуки по заданному основанию (твёрдые - мягкие согласные звуки) | Познавательные: *общеучебные –* ознакомление с рассказом; формулирование ответов на вопросы по содержанию произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические –* построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческого задания.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | *Фронтальная –* слушание рассказа; ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения.*Индивидуальная –* рассматривание содержания иллюстраций; чтение предложений (для читающих учащихся) ; моделирование обложки и содержания.*Коллективная –* обмен мнениями; формулирование выводов |
| 9 | 15.09. | Звуковой анализ слов *СЫР, НОС*  | Различать овал от полуовала | Познавательные: *общеучебные –* ознакомление со схемами звукового состава слов «сыр», «нос»; *логические* – классификация предметов по определенному признаку; выделение заданного звука в словах, определение его места в слове.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | *Фронтальная –* выполнение звукового анализа слов «сыр», «нос»; участие в игре «Назови слово со звуками [р], [р’]; классификация предметов (рыбы, насекомые).*Индивидуальная –* рассматривание иллюстраций; интонационное выделение заданного звука в словах; выполнение заданий в рабочей тетради *(по выбору учащихся)*.*Коллективная –* обмен мнениями; формулирование выводов |
| 10 | 19.09. | Сравнительный анализ слов типа *КОТ, КИТ.* Составление рассказа по картинкам  | Производить звуковой анализ слова.Различать рабочую строку.Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление со звуковым анализом слов «кот», «кит», с отрывком из произведения С. Маршака «Усатый-полосатый»; составление рассказа по сюжетным картинкам; *логические* – сравнение звуковых схем слов; подбор слов к заданным схемам.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме | *Фронтальная –* описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; слушание отрывка из стихотворения С. Маршака «Усатый-полосатый»; выполнение звукового анализа слов «кит», «кот». *Работа в паре –* подбор слов к заданным схемам; составление рассказа по сюжетным картинкам.*Индивидуальная –* рассматривание содержания иллюстраций; выполнение заданий в рабочей тетради.*Коллективная –* обмен мнениями |
| 11 | 20.09. | Сравнение слов типа *ЛУК, ЛЕС* по звуковой структуре  | Производить звуковой анализ. Выкладывать слова из разрезной азбуки. | Познавательные: *общеучебные –* ознакомление со схемами звукового состава слов «лук», «лес»;*логические* – выделение заданного звука в словах, определение его места в слове; сравнение слов по звуковому составу.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | *Фронтальная –* выполнение звукового анализа слов «лук», «лес»; сравнение слов «лук», «лес» по звуковой структуре; подбор слов со звуками [л], [л’], расположенными в начале, в середине и в конце слова (по схемам) ; участие в игре «Назови слово со звуками [л], [л’]» .*Индивидуальная –* рассматривание иллюстраций; интонационное выделение заданного звука в словах; выполнение заданий в рабочей тетради.*Коллективная –* обмен мнениями; формулирование выводов |
| 12 | 21.09. | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета. М.Михайлов «Лесные хоромы» | Объяснять (характеризовать), пояснять, (формулировать) функцию гласной буквы. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.Производить сравнительный анализ слов. Выкладывать слова из разрезной азбукиСопоставлять слова различающиеся одним звуком | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с обозначением гласных звуков в модели слова; *логические* – построение рассуждений о значении понятий «гласный звук», составление слова из указанных звуков в других словах.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: высказывают своё мнение | *Фронтальная –* ответы на вопросы; описание содержательной стороны иллюстраций.*Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов с обозначением гласных и согласных звуков в моде-ли слова, заданий в рабочей тетради *(по выбору учащихся)*; составление слова из указанных звуков в других словах (трудное задание); рассматривание содержательной стороны иллюстраций.*Коллективная –* обмен мнениями и суждениями; формулирование выводов по теме урока |
| 13 | 22.09. | Введение понятий «согласный звук». Обозначение согласных звуков в модели слова. | Объяснять (характеризовать), пояснять, (формулировать) функцию гласной буквы. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.Анализировать слова по звуковой структуре. Производить сравнительный анализ слов. Выкладывать слова из разрезной азбуки. | Познавательные: *общеучебные* – выполнение звукового анализа слов «Нина», «санки»; ознакомление с обозначением гласных и согласных звуков в модели слова; *логические* – построение рассуждений о значении понятий «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»; составление слова из указанных звуков в других словах.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: высказывают своё мнение | *Фронтальная –* ответы на вопросы; описание содержательной стороны иллюстраций.*Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов с обозначением гласных и согласных звуков в моде-ли слова, заданий в рабочей тетради *(по выбору учащихся)*; составление слова из указанных звуков в других словах (трудное задание); рассматривание содержательной стороны иллюстраций.*Коллективная –* обмен мнениями и суждениями; формулирование выводов по теме урока |
| 14 | 26.09. | Знакомство с буквой А (а)  | Различать овал и круг  | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с буквой *Аа*; выполнение звукового анализа слов «Анюта», «луна»; выбор слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова; *логические* – построение рассуждений о значении понятий *верхняя (средняя, нижняя) строка, левый (правый) столбец* (рисунки в учебнике); разгадывание кроссворда.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающимиЛичностные: высказывают своё мнение | *Фронтальная –* описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; выбор слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.*Работа в паре –* разгадывание кроссворда.*Индивидуальная –* рассматривание иллюстраций; выполнение звукового анализа слов «Анюта», «луна», заданий в рабочей тетради.*Коллективная –* обмен мнениями; формулирование выводов |
| 15 | 27.09. | Знакомство с буквой Я (я). М.Гали «Земные краски» | Различать гласный и согласный звук. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с буквой *Яя*,со стихотворениями Ю. Раевского, М. Кремнёва, составление рассказа по серии сюжетных картинок; *логические* – разгадывание кроссворда, загадки; составление слова из заданных звуков (трудное задание).Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | *Фронтальная –* ответы на вопросы; описание содержательной стороны иллюстраций; слушание стихотворений Ю. Раевского, В. Кремнёва; разгадывание загадки.*Работа в паре –* разгадывание кроссворда; составление рассказа по серии сюжетных картинок, обозначение предложения длинной полоской.*Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов, заданий в рабочей тетради; составление слова из заданных звуков (трудное задание) |
| 16 | 28.09. | Обозначение буквой «я» звукосочетания [йа] в начале слова | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Моделировать буквы из набора различных элементов.  | Познавательные: *общеучебные* – знакомство с обозначением буквы *я* в начале слова; выполнение звукового анализа слов «пять», «дыня», «рой», «яхта», «якорь» (для сильных учащихся); составление рассказа по серии сюжетных картинок; *логические* – разгадывание кроссворда, загадки; составление слова из заданных звуков (трудное задание).Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | *Фронтальная –* ответы на вопросы; описание содержательной стороны иллюстраций.*Работа в паре –* разгадывание кроссворда; составление рассказа по серии сюжетных картинок, обозначение предложения длинной полоской.*Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов «пять», «дыня», «рой», «яхта», «якорь» (для сильных учащихся), заданий в рабочей тетради; составление слова из заданных звуков (трудное задание) |
| 17 | 29.09. | Звук [о], буквы Оо.  | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Анализировать поэлементный состав букв.Сравнивать начертания заглавных и строчных букв. Моделировать буквы из набора различных элементов.  | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с буквой *Оо*; выполнение звукового анализа слова «полка»; называние слов со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам); *логические* – составление (по схеме) различных имён с изученными буквами; определение звуковых схем слов «стол», «столик» без проведения звукового анализа.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).Личностные: высказывают своё мнение | *Фронтальная –* ответы на вопросы; называние слов со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам) .*Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слова «полка», заданий в рабочей тетради; составление (по схеме) различных имён с изученными буквами ; определение звуковых схем слов «стол», «столик» без проведения звукового анализа.*Коллективная –* обмен мнениями; формулирование выводов |
| 18 | 3.10 | Знакомство с буквой Ёё. | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Анализировать поэлементный состав букв. | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с буквой *Ёё*, обозначением буквы *ё* в начале слова; выполнение звукового анализа слов «клён», «пёс», «утёнок», «ёжик», «ёлка», «ёлки»; составление рассказа по сюжетным картинкам; *логические* – разгадывание кроссворда; сравнение ил-люстраций.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | *Фронтальная –* ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; сравнение иллюстраций.*Индивидуальная –* рассматривание иллюстраций; выполнение звукового анализа слов «клён», «пёс», «утёнок», «ёжик», «ёлка», «ёлки», заданий в рабочей тетради.*Работа в паре –* разгадывание кроссвордов; составление рассказа по сюжетным картинкам.*Коллективная –* обмен мнениями; формулирование выводов |
| 19 | 4.10 | Обозначение буквой «ё» звукосочетания [йо] в начале слова | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Анализировать поэлементный состав букв.Моделировать буквы из набора различных элементов. | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с буквой *Ёё*, обозначением буквы *ё* в начале слова; выполнение звукового анализа слов «клён», «пёс», «утёнок», «ёжик», «ёлка», «ёлки»; составление рассказа по сюжетным картинкам; *логические* – разгадывание кроссворда; сравнение ил-люстраций.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | *Фронтальная –* ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; сравнение иллюстраций.*Индивидуальная –* рассматривание иллюстраций; выполнение звукового анализа слов «клён», «пёс», «утёнок», «ёжик», «ёлка», «ёлки», заданий в рабочей тетради.*Работа в паре –* разгадывание кроссвордов; составление рассказа по сюжетным картинкам.*Коллективная –* обмен мнениями; формулирование выводов |
| 20 | 5.10 | Знакомство с буквой Уу. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. А.Барто «В школу» | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Анализировать поэлементный состав букв.Моделировать буквы из набора различных элементов.  | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с буквой *Уу*; составление рассказа по серии сюжетных картинок; выполнение звукового анализа слов «труба», «стул»; *логические –* сравнение слов «утка», «утята»; соотнесение схем со словами.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свои действия. Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: высказывают своё мнение | *Фронтальная –* ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций.*Индивидуальная –* рассматривание содержания ил-люстраций; выполнение звукового анализа слов «труба», «стул»; соотнесение схем со словами , заданий в рабочей тетради.*Работа в паре –* составление рассказа по серии сюжетных картинок. |
| 21 | 6.10 | Обозначение буквой «ю» гласного звука [у] и мягкости предшествующего согласного | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Анализировать поэлементный состав букв.Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные буквы с предложенным образцом | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с буквой *Юю*; выполнение звукового анализа слов «ключ», «утюг», определение положения звука [у] в слове; *логические* – разгадывание кроссворда.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать со сверстникамиЛичностные: высказывают своё мнение | *Фронтальная –* ответы на вопросы; определение положения звука [у] в слове.*Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов «ключ», «утюг», заданий в рабочей тетради.*Работа в паре –* разгадывание кроссворда. |
| 22 | 10.10 | Обозначение буквой «ю» звукосочетания [йу] в начале слова | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Моделировать буквы из набора различных элементов.  | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с обозначением буквы *ю* в начале слова; выполнение звукового анализа слов «юла», «юнга»; *логические* – разгадывание кроссворда; соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок).Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Личностные: высказывают своё мнение | *Фронтальная –* ответы на вопросы.*Индивидуальная –* разгадывание кроссворда; соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок); выполнение звуковых моделей слов «юла», «юнга» |
| 23 | 11.10. | Знакомство с буквой Ээ | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Анализировать поэлементный состав букв.Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения | Познавательные: *общеучебные* – выполнение звукового анализа слов «экран», «эхо»; *логические* – разгадывание кроссворда (для сильных учащихся).Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме | *Фронтальная –* ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; классификация изученных букв.*Индивидуальная –* рассматривание иллюстраций; выполнение звукового анализа слов «экран», «эхо», заданий в рабочей тетради; чтение стихотворения Е. Благининой (читающими учащимися)*Работа в паре –* разгадывание кроссворда (для сильных учащихся) |
| 24 | 12.10. | Обозначение буквой «е» гласного звука [э] и мягкости предшествующего согласного. В Железников «История с азбукой» | Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге. Моделировать буквы из набора различных элементов.  | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с буквой *Ее*; выполнение звукового анализа слов «лев», «белка», упражнения в словоизменении; *логические* – соотнесение звуковых моделей со словами-названиями картинок, схем с гласными буквами со словами; построение звуковых цепочек.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | *Фронтальная –* ответы на вопросы; описание со-держания иллюстраций; соотнесение звуковых моделей со словами-назва-ниями картинок (для сильных учащихся),схем с гласными буквами со словами; выполнение упражнения в словоизменении: белка – балка – булка *Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов «лев», «белка», заданий в рабочей тетради; рассматривание содержания иллюстраций; построение звуковых цепочек: последний звук предыдущего слова является первым звуком последующего слова. |
| 25 | 13.10. | Обозначение буквой «е» звукосочетания [йэ] в начале слова | Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге. Моделировать буквы из набора различных элементов.  | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с буквой *Ее*; выполнение звукового анализа слов «ели», «ежата», упражнения в словоизменении; *логические* – соотнесение звуковых моделей со словами-названиями картинок, схем с гласными буквами со словами; построение звуковых цепочек.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | *Фронтальная –* ответы на вопросы; описание со-держания иллюстраций; соотнесение звуковых моделей со словами-названиями картинок (для сильных учащихся),схем с гласными буквами со словами; *Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов «ели», «ежата», заданий в рабочей тетради; рассматривание содержания иллюстраций; построение звуковых цепочек: последний звук предыдущего слова является первым звуком последующего слова. |
| 26 | 17.10. | Знакомство с буквой И и. | Оценивать правильность предложенной характеристики звука, находить допущенные ошибки. Моделировать буквы из набора различных элементов. Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения предложенным образцом. | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с буквой *Ии*; выполнение звукового анализа слов «флаги», «гиря»; определение положения звука [и] в слове; *логические* – разгадывание кроссворда.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими | *Фронтальная –* ответы на вопросы; описание иллюстраций; определение положения звука [и] в слове.*Индивидуальная –* рассматривание иллюстраций; выполнение звукового анализа слов «флаги», «гиря» , заданий в рабочей тетради.*Работа в паре –* разгадывание кроссворда. |
| 27 | 18.10. | Знакомство с буквой «ы». Преобразование слов. Разгадывание кроссворда | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Моделировать буквы из набора различных элементов.  | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с буквой *ы*; выполнение звукового анализа слов «рыба», «дым», «усы»; *логические* –разгадывание кроссворда; преобразование слов.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | *Фронтальная –* ответы на вопросы; преобразование слов.*Индивидуальная –* чтение стихотворения С. Маршака(читающими учащимися); выполнение звукового анализа слов «рыба», «дым», «усы», заданий в рабочей тетради.*Работа в паре –* разгадывание кроссворда. |
| 28 | 19.10. | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. Л. Пантелеев «Буквы «ты». | Группировать звуки по заданному основанию Характеризовать звуки. | Познавательные: *общеучебные* – выполнение звукового анализа слов «лук», «нос», «мел»; составление моделей слов, используя жёлтые фишки и буквы разрезной азбуки; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – преобразование слов путем замены буквы; классификация предметов по заданному признаку; сопоставление первых звуков в словах.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. | *Фронтальная –* ответы на вопросы; преобразование слов путем замены буквы; чтение слов с заменой буквы гласного звука; называние гласных букв, с которыми согласные произносятся твердо и мягко; сопоставление первых звуков в словах.*Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов «лук», «нос», «мел»; составление моделей слов, используя желтые фишки и буквы разрезной азбуки; чтение стихотворения И. Токмаковой (читающими учащимися), слов, получающихся при изменении гласной буквы.*Работа в паре –* классификация предметов по заданному признаку. |
| 29 | 20.10. | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. | Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи | Познавательные: *общеучебные* – выполнение звукового анализа слов; составление моделей слов, используя жёлтые фишки и буквы разрезной азбуки; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – преобразование слов путем замены буквы; классификация предметов по заданному признаку; сопоставление первых звуков в словах.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. | *Фронтальная –* ответы на вопросы; преобразование слов путем замены буквы; чтение слов с заменой буквы гласного звука; называние гласных букв, с которыми согласные произносятся твердо и мягко; сопоставление первых звуков в словах.*Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов «лук», «нос», «мел»; составление моделей слов, используя желтые фишки и буквы разрезной азбуки; чтение стихотворения И. Токмаковой (читающими учащимися), слов, получающихся при изменении гласной буквы.*Работа в паре –* классификация предметов по заданному признаку. |
| 30 | 24.10. | Звуки [м], [м'], обозначение их буквой «эм» | Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи  | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с буквой *Мм*, со способом чтения прямого слога, с частью речи – местоимением (без введения термина), словосочетанием; выполнение звукового анализа слов; структурирование знаний; осознанность восприятия стихотворений Г. Виеру, В. Орлова.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | *Фронтальная –* чтение слогов, слов, прямых слогов с помощью «окошечек»; составление словосочетаний с местоимениями «моя», «моё», «мой», «мои»; описание содержательной стороны иллюстраций; ответы на вопросы.*Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов «Маша», «Миша», заданий в рабочей тетради; чтение стихотворений Г. Виеру, В. Орлова (читающими учащимися); рассматривание иллюстраций |
| 31 | 25.10 | Знакомство с буквой «Н, н». | Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с буквой *Нн*; чтение прямых слогов; составление словосочетаний с местоимениями; выполнение звукового анализа слов; структурирование знаний; осознанность восприятия стихотворения А. Шибаева. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | *Фронтальная –* чтение слогов, слов, текстов, прямых слогов с помощью «окошечек»; составление словосочетаний с местоимениями «он», «она», «оно», «они»; описание содержательной стороны иллюстраций; ответы на вопросы.*Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов «нос», «нитки», заданий в рабочей тетради; чтение стихотворения А. Шибаева (читающими учащимися); рассматривание иллюстраций |
| 32 | 26.10 | Звуки [р], [р'], обозначение их буквой «Р». Я.Ким «Мой верный чиж» | Определять задуманное слово по его лексическому значению. Выкладывать слова из разрезной азбуки  | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с буквой *Рр*; чтение прямых слогов; выполнение звукового анализа слов; структурирование знаний; осознанность восприятия отрывка из рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело».Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | *Фронтальная –* чтениеслогов, слов, предложений, прямых слогов с помощью «окошечек»; описание содержательной стороны иллюстраций; ответы на вопросы.*Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов «рысь», «речка», заданий в рабочей тетради; чтение отрывка из рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело» (читающими учащимися); рассматривание иллюстраций |
| 33 | 27.10 | Знакомство с буквой «Л, л». | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Моделировать буквы из набора различных элементов.  | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с буквой *Лл*; чтение прямых слогов; выполнение звукового анализа слов; структурирование знаний; *логические* – словообразование (изменение слова путем замены одной буквы).Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | *Фронтальная –* чтение слогов, слов, предложений, прямых слогов с помощью «окошечек»; описание содержательной стороны иллюстраций; ответы на вопросы.*Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов «луна», «лиса», заданий в рабочей тетради; рассматривание иллюстраций.*Работа в паре –* чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы |
| 34 | 7.11 | Мягкий согласный звук [й], буква «ий». Введение понятия «слог» | Отрабатывать способ чтения прямых слогов с буквой «н» с использованием пособия «окошечки». Моделировать буквы из набора различных элементов.  | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с буквой *Йй*; выполнение звукового анализа слов; структурирование знаний; осознанность восприятия рассказа В. Голявкина «Четыре цвета»; составление предложений к иллюстрации; *логические* – словообразование (изменение слова путем замены одной буквы).Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме | *Фронтальная –* ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; чтение слогов, слов, предложений; определение лексических значений слов-омонимов «рой», «мой».*Индивидуальная –* чтение стихотворений Н. Кудыкиной, С. Маршака, рассказа В. Голявкина «Четыре цвета» ; выполнение заданий в рабочей тетради.*Работа в паре –* чтениеслов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы; составление предложений к иллюстрации |
| 35 | 8.11 | Деление слов на слоги. Слог как минимальная произносительная единица.Развитие восприятия художественного произведения Е. Ильина «Шум и Шумок». | Сопоставлять слова, написанные печатным и письменным шрифтом | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с рассказом Е. Ильиной «Шум и Шумок»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме | *Фронтальная –* слушание рассказа Е. Ильиной «Шум и Шумок»; ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения; объяснение слов *Шум – Шумок – Шумиголова*;описание содержания иллюстраций.*Индивидуальная –* чтение предложений. |
| 36 | 9.11 | Знакомство с буквой «Г, г». Введения понятия «ударение».  | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Моделировать буквы из набора различных элементов. Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения | Познавательные: *общеучебные* – формулирование ответов на вопросы; выполнение звукового анализа слов; осмысление прочитанного произведения; *логические* – построение рассуждений о значении понятий «слог», «ударение», «ударный слог»; соотнесение слова (название рисунка) со слогоударной схемой слова; классификация объектов (растения, насекомые).Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать со сверстниками.Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме | *Фронтальная –* деление слов на слоги; определение слов, состоящих из одного слога; чтение слогов, слов, предложений; определение места ударения в слове.*Индивидуальная –* чтение рассказов Г. Цыферова «Как цыплёнок рисовал»,Г. Остер «Одни неприятности» (читающими учащимися); выполнение заданий в рабочей тетради.*Работа в паре –* соотнесение слова (название рисунка) со слогоударной схемой слова; классификация объектов (растения, насекомые) |
| 37 | 10.11. | Звуки [к], [к'], буква «ка» | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Моделировать буквы из набора различных элементов.  | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с буквой *Кк*; осмысление прочитанного произведения; придумывание окончания истории; *логические* – разгадывание «зашифрованных» слов; сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости и первых звуков в именах детей; поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот».Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме | *Фронтальная –* ответы на вопросы; чтение слогов с использованием пособия «окошечки», слов, предложений; выполнение модели слова с отражением звонкости-глухости согласных (символ «звонок» расположен над звонким звуком); сравнение слов по твердости-мягкости, звонкости-глухости и первых звуков в словах.*Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов «карта», «брюки», заданий в рабочей тетради;  |
| 38 | 14.11 | Г. Остер. «Так не честно» | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Моделировать буквы из набора различных элементов. | Познавательные: *общеучебные* –;осмысление прочитанного произведения; придумывание окончания истории; *логические* – разгадывание «зашифрованных» слов; сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости и первых звуков в именах детей; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме | *Фронтальная –* ответы на вопросы; чтение слогов с использованием пособия «окошечки», слов, предложений; выполнение модели слова с отражением звонкости-глухости согласных (символ «звонок» расположен над звонким звуком); сравнение слов по твердости-мягкости, звонкости-глухости и первых звуков в словах.*Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов  |
| 39 | 15.11. | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости | Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Моделировать буквы из набора различных элементов.  | Познавательные: *общеучебные* –характеристикой согласных звуков по звонкости–глухости; выполнение звукового анализа слов; обозначение звонкого согласного звука в модели слова символом – «звонок»; осмысление прочитанного произведения; придумывание окончания истории; *логические* – разгадывание «зашифрованных» слов; сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости и первых звуков в именах детей; поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот».Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме | *Фронтальная –* ответы на вопросы; выполнение модели слова с отражением звонкости-глухости согласных (символ «звонок» расположен над звонким звуком); сравнение слов по твердости-мягкости, звонкости-глухости и первых звуков в словах.*Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов «карта», «брюки», заданий в рабочей тетради; чтение рассказов Г. Остера «Так не честно», «Секретный язык» (читающими учащимися); поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот»; придумывание окончания истории.*Работа в паре –* деление слов на слоги; разгадывание «зашифрованных» слов. |
| 40 | 16.11. | Знакомство с буквой «З, з». Е.Благинина «Тюлюлюй» | Восстанавливать деформированныепредложения | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с буквой *Зз*; выполнение звукового анализа слов; осознанность восприятия рассказа; совершенствование вы-разительности и техники чтения; *логические* – выявление лексических значений слов.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | *Фронтальная –* чтение слогов по «окошечкам», слов, предложений; выявление лексических значений слов «за´мок», «замо´к».*Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов «зебра», «замок», заданий в рабочей тетради; чтение рассказа Г. Остера «Где лучше бояться?» (читающими учащимися) |
| 41 | 17.11. | Звуки [с],[с'], буква «С» | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Моделировать буквы из набора различных элементов. Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с буквой *Сс*; характеристикой согласных звуков по звонкости*–*глухости; выполнение звукового анализа слов; обозначение звонкого согласного звука в модели слова символом – «звонок»; осмысление прочитанного произведения; *логические* – разгадывание «зашифрованных» слов.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителями, сверстниками).Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | *Фронтальная –* чтение слогов с использованием пособия «окошечки», слов, предложений, текстов; выполнение модели слова с отражением звонкости-глухости согласных (символ «звонок» расположен над звонким звуком); сравнение слов по звонкости-глухости.*Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов «гуси», «сумка», заданий в рабочей тетради; чтениепроизведений А. Барто «Я знаю, что надо придумать», В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок» , В. Голявкина «Как я помогал маме мыть пол» (читающими учащимися).*Работа в паре –* разгадывание «зашифрованных» слов |
| 42 | 21.11 | Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Моделировать буквы из набора различных элементов. Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с буквой *Сс*; характеристикой согласных звуков по звонкости*–*глухости; выполнение звукового анализа слов; обозначение звонкого согласного звука в модели слова символом – «звонок»; осмысление прочитанного произведения; *логические* – разгадывание «зашифрованных» слов.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителями, сверстниками).Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | *Фронтальная –* чтение слогов с использованием пособия «окошечки», слов, предложений, текстов; выполнение модели слова с отражением звонкости-глухости согласных (символ «звонок» расположен над звонким звуком); сравнение слов по звонкости-глухости.*Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов «гуси», «сумка», заданий в рабочей тетради; чтениепроизведений А. Барто «Я знаю, что надо придумать», В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок» , В. Голявкина «Как я помогал маме мыть пол» (читающими учащимися).*Работа в паре –* разгадывание «зашифрованных» слов |
| 43 | 22.11 | В. Голявкина «Как я помогал маме мыть пол» | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Моделировать буквы из набора различных элементов. Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с буквой *Сс*; характеристикой согласных звуков по звонкости*–*глухости; выполнение звукового анализа слов; обозначение звонкого согласного звука в модели слова символом – «звонок»; осмысление прочитанного произведения; *логические* – разгадывание «зашифрованных» слов.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителями, сверстниками).Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | *Фронтальная –* чтение слогов с использованием пособия «окошечки», слов, предложений, текстов; выполнение модели слова с отражением звонкости-глухости согласных (символ «звонок» расположен над звонким звуком); сравнение слов по звонкости-глухости.*Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов «гуси», «сумка», заданий в рабочей тетради; чтениепроизведений А. Барто «Я знаю, что надо придумать», В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок» , В. Голявкина «Как я помогал маме мыть пол» (читающими учащимися).*Работа в паре –* разгадывание «зашифрованных» слов |
| 44 | 23.11. | Знакомство с буквой «Д, д». Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Моделировать буквы из набора различных элементов.  | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с буквой *Дд*; выполнение звукового анализа слов; осознанность восприятия рассказа; совершенствование вы-разительности и техники чтения;*логические* – расшифровка «зашифрованного» слова.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: высказывают своё мнение | *Фронтальная –* чтение слогов, слов, предложений, стихотворения А. Шибаева.*Индивидуальная –* чтение рассказа Я. Пинясова «Хитрый огурчик» (читающими учащимися); выполнение звукового анализа слов «душ», «дятел», заданий в рабочей тетради.*Работа в паре –* расшифровка «зашифрованного» слова |
| 45 | 24.11 | Я. Пинясова «Хитрый огурчик» | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Моделировать буквы из набора различных элементов.  | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с буквой *Дд*; выполнение звукового анализа слов; осознанность восприятия рассказа; совершенствование вы-разительности и техники чтения;*логические* – расшифровка «зашифрованного» слова.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: высказывают своё мнение | *Фронтальная –* чтение слогов, слов, предложений, стихотворения А. Шибаева.*Индивидуальная –* чтение рассказа Я. Пинясова «Хитрый огурчик» (читающими учащимися); выполнение звукового анализа слов «душ», «дятел», заданий в рабочей тетради.*Работа в паре –* расшифровка «зашифрованного» слова |
| 46 | 28.11. | Знакомство с буквой «Т, т».  | Определять парные по глухости-звонкости. | Познавательные: *общеучебные* – использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений: Э. Мошковской «Я рисую», Н. Томилиной «Бегемот», А. Шибаева, Е. Чарушина «Томка», Н. Сладкова «Догадливый хомяк»; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; осуществление классификации слов; рассуждения о значении понятий *корт, атлас*.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме | *Фронтальная –* описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов, стихотворений Э. Мошковской «Я рисую» , Н. Томилиной «Бегемот», А. Шибаева, рассказов Е. Чарушина «Томка», Н. Сладкова «Догадливый хомяк» (читающими учащимися), слов, полученных при замене звонкого согласного [д] его глухой парой; классификация слов (слова со звонким звуком[д] и с глухим звуком [т]), слов по таблице при замене одной буквы; определение лексического значения слов: *корт, атлас*; расшифровка «закодированных» слов.*Работа в паре –* составление предложений.*Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов «тигр», «труба», заданий в рабочей тетради |
| 47 | 29.11 | Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости  | Соотносить слова, написанные печатным и курсивным шрифтами | Познавательные: *общеучебные* – использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений: Э. Мошковской «Я рисую», Н. Томилиной «Бегемот», А. Шибаева, Е. Чарушина «Томка», Н. Сладкова «Догадливый хомяк»; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; осуществление классификации слов; рассуждения о значении понятий *корт, атлас*.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме | *Фронтальная –* описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов, стихотворений Э. Мошковской «Я рисую» , Н. Томилиной «Бегемот», А. Шибаева, рассказов Е. Чарушина «Томка», Н. Сладкова «Догадливый хомяк» (читающими учащимися), слов, полученных при замене звонкого согласного [д] его глухой парой; классификация слов (слова со звонким звуком[д] и с глухим звуком [т]), слов по таблице при замене одной буквы; определение лексического значения слов: *корт, атлас*; расшифровка «закодированных» слов.*Работа в паре –* составление предложений.*Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов «тигр», «труба», заданий в рабочей тетради |
| 48 | 30.11 | Звуки [б], [б'], буква «Б» . В.Сутеев Дядя Миша | Восстанавливать деформированныепредложения | Познавательные: *общеучебные* – использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и про-слушанного произведения В. Голявкин «Всё будет хорошо!»; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; расшифровка «зашифрованных» слов; осуществление сравнения слов по заданному критерию.Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме | *Фронтальная –* описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов и предложений, рассказа В. Голявкина «Всё будет прекрасно!» (читающими учащимися); расшифровка «зашифрованных» слов; сравнение слов по твёрдости*–*мягкости, глухости*–*звонкости.*Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов «бант», «бинт», заданий в рабочей тетради.*Работа в паре –* придумывание окончания рассказа |
| 49 | 1.12 | Знакомство с буквой «П, п».  | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Моделировать буквы из набора различных элементов. Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения | Познавательные: *общеучеб-ные* – использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения В. Осеевой «Просто старушка»; *логические* – сравнение слов; сопоставление слова по выделенным звукам.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими | *Фронтальная –* описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов и предложений, рассказа В. Осеевой «Просто старушка»; составление слова по выделенным звукам; сравнение слов.*Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов, заданий в рабочей тетради.*Коллективная –* обсуждение смыслоразличительной функции ударения («полки – полки») |
| 50 | 5.12 | Знакомство с буквой «В, в». | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Моделировать буквы из набора различных элементов.  | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с буквой *Вв*; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений: А. Шибаева «Одна буква», Я. Тайца «По грибы»; *логические* – расшифровка «зашифрованных» слов.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Личностные: высказывают своё мнение | *Фронтальная –* описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов, предложений, рассказа А. Шибаева «Одна буква», Я. Тайца «По грибы» (читающими учащимися); расшифровка «зашифрованных» слов.*Индивидуальная –* рассматривание иллюстраций; выполнение звукового анализа слов «ветка», «волна», заданий в рабочей тетради |
| 51 | 6.12 | Знакомство с буквой «Ф, ф». | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Моделировать буквы из набора различных элементов. | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с буквой *Фф*; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений: Г. Сапгира «Футбол», Я. Тайца «Волк»; *логические* – рассуждения о смыслоразличительной функции ударения; разгадывание ребусов.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими.Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | *Фронтальная –* описание содержательной стороны иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов.*Коллективная –*обсуждение смыслоразличительной функции ударения («звонок – звонки»).*Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов «фонарь», «филин», заданий в рабочей тетради; рассматривание иллюстраций; чтение рассказа Я. Тайц «Волк», Г. Сапгир «Футбол» (читающими учащимися).*Работа в паре –* разгадывание ребусов. |
| 52 | 7.12 | Твердый согласный звук [ж], буква «Ж». С. Маршак «Тихая сказка». | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Моделировать буквы из набора различных элементов. | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с буквой *Жж*; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; *логические* – словоизменение (замена одной буквы в слове); рассуждения об особенностях звука [ж].Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: высказывают своё мнение | *Фронтальная –* описание содержания иллюстраций; чтение слов, предложений, слов, полученных при замене одной буквы; отгадывание загадок;ответы на вопросы.*Индивидуальная –*выполнение звукового анализа слов «лыжи», «пирожок», заданий в рабочей тетради; рассматривание иллюстраций.*Коллективная –* выяснение особенностей звука [ж]: звук [ж] всегда твёрдыйсогласный, у него нет мягкой пары |
| 53 | 8.12 | Г.Юдин «Поэты». | Производить звуковой анализ слов. Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения | Познавательные: *общеучебные* –использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения Г. Юдина «Поэты»; *логические* – словоизменение (замена одной буквы в слове); рассуждения об особенностях звука [ж].Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: высказывают своё мнение | *Фронтальная –* описание содержания иллюстраций; чтение слов, предложений, слов, полученных при замене одной буквы; отгадывание загадок; ответы на вопросы.*Индивидуальная –* чтение рассказа Г. Юдина «Поэты» (читающими учащимися); выполнение звукового анализа слов «лыжи», «пирожок», заданий в рабочей тетради; рассматривание иллюстраций.*Коллективная –* выяснение особенностей звука [ж]: звук [ж] всегда твёрдыйсогласный, у него нет мягкой пары |
| 54 | 12.12 | Твердый согласный звук [ш], буква «Ш» | Производить звуковой анализ слов. Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с буквой *Шш*; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?»; *логические* – словоизменение (замена одной буквы в слове); рассуждения об особенностях звука [ш].Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | *Фронтальная –* описание содержания иллюстраций; чтение слов, предложений, слов, полученных при замене одной буквы; ответы на вопросы.*Индивидуальная –* чтение рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?» (читающими учащимися); выполнение звукового анализа слов «груша», «катушка», заданий в рабочей тетради; рассматривание иллюстраций.*Коллективная –* выяснение особенностей звука [ш]: звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары |
| 55 | 13.12 | Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости | Производить звуковой анализ слов. Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с буквой *Шш*; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?»; *логические* – словоизменение (замена одной буквы в слове); рассуждения об особенностях звука [ш].Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | *Фронтальная –* описание содержания иллюстраций; чтение слов, предложений, слов, полученных при замене одной буквы; ответы на вопросы.*Индивидуальная –* чтение рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?» (читающими учащимися); выполнение звукового анализа слов «груша», «катушка», заданий в рабочей тетради; рассматривание иллюстраций.*Коллективная –* выяснение особенностей звука [ш]: звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары |
| 56 | 14.12 | Мягкий согласный звук [ч'], буква «Ч» . Ш. Перро «Красная Шапочка». | Закреплять навыки плавного слогового чтения. Производить звуковой анализ слов. Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с буквой *Чч*; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений: В. Орлова «Часы», Г. Цыферова «Кот»; *логические* – словоизменение (замена одной буквы в слове); рассуждения об особенностях звука [ч’].Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | *Фронтальная –* описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; составление словосочетаний; чтение слов, полученных в результате замены одной буквы.*Индивидуальная –* чтение стихотворения В. Орлова «Часы», рассказа Г. Цыферова «Кот» (читающими учащимися); выполнение звукового анализа слов «чайник», «спички», заданий в рабочей тетради; рассматривание иллюстраций.*Коллективная –* выяснение особенностей звука [ч’]: звук [ч’] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары |
| 57 | 15.12 | Мягкий согласный звук [щ'], буква «Щ» | Производить звуковой анализ слов. Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения Определять парные по глухости-звонкости. | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с буквой *Щщ*; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; *логические* – составление слов по схемам; рассуждения об особенностях звука [щ’].Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | *Фронтальная –* описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов, предложений; составление слов по схемам.*Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов «ящик», «клещи», заданий в рабочей тетради; рассмат-ривание содержания ил-люстраций.*Коллективная –* выяснение особенностей звука [щ’]: звук [щ’] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары; выведение правила написания гласных после [ч’] и [щ’] |
| 58 | 19.12 | Знакомство с правилом написания гласных после [ч’] и [щ’]: ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ | Производить звуковой анализ слов. Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения Определять парные по глухости-звонкости. | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с буквой *Щщ*; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; *логические* – составление слов по схемам; рассуждения об особенностях звука [щ’].Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | *Фронтальная –* описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов, предложений; составление слов по схемам.*Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов «ящик», «клещи», заданий в рабочей тетради; рассмат-ривание содержания ил-люстраций.*Коллективная –* выяснение особенностей звука [щ’]: звук [щ’] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары; выведение правила написания гласных после [ч’] и [щ’] |
| 69 | 20.12 | Знакомство с буквой «Х, х». | Производить звуковой анализ слов. Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения Закреплять навыки плавного слогового чтения | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с буквой *Хх*; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения Л. Толстого «Белка и волк»; называние слов с мягкой парой согласного звука [х]; *логические* – нахождение слова в слове; расшифровка «зашифрованного» слова; разгадывание кроссворда.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: высказывают своё мнение | *Фронтальная –* описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; называние слов с мягкой парой согласного звука [х]; составление словосочетаний.*Индивидуальная –* выполнение звукового анализа слов «хобот», «хвост», заданий в рабочей тетради; рассматривание содержания иллюстраций; чтение сказки Л. Толстого «Белка и волк» (читающими учащимися).*Работа в паре –* разгадывание кроссворда; нахождение слова в слове; расшифровка «зашифрованного» слова |
| 60 | 21.12 | Твердый согласный звук [ц], буква «Ц». М.Пришвин «Лисичкин хлеб» | Производить звуковой анализ слов. Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения.  | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с буквой *Цц*; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения Г. Юдина «Цыплёнок Цып»; *логические* – рассуждения об особенностях звука [ц]; разгадывание кроссворда; отгадывание загадок. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме | *Фронтальная –* описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; составление словосочетаний; чтение слов в единственном и множественном числе.*Индивидуальная –* рассматривание содержания ил-люстраций; выполнение звукового анализа слов «синица», «цапля», заданий в рабочей тетради; чтение рассказа Г. Юдина «Цыплёнок Цып» (читающими учащимися)*Коллективная –* выяснение особенностей звука [ц]: звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары.*Работа в паре –* разгадывание кроссворда; отгадывание загадок  |
| 61 | 22.12. | Знакомство с буквой «ь». Особенности буквы «ь». | Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с буквой *ь*; использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, Г. Сапгира; *логические* – рассуждения об особенностях буквы *ь*; сравнение звуков по твёрдости-мягкости.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме  | *Фронтальная –* ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; чтение слов по моделям; сравнение звуков по твёрдости-мягкости.*Индивидуальная –* рассматривание содержания иллюстраций; *Коллективная –* выведение одной из функций мягкого знака: *ь* – показатель мягкости предшествующего согласного |
| 62 | 26.12 | Г.Юдин «Отец и мать» | Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи | Познавательные: *общеучебные* –овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений: Г. Юдина «Отец и мать», Г. Сапгира; *логические* – рассуждения об особенностях буквы *ь*; сравнение звуков по твёрдости-мягкости.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме | *Фронтальная –* ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; чтение слов по моделям; сравнение звуков по твёрдости-мягкости.*Индивидуальная –* рассматривание содержания иллюстраций; чтение стихотворения Г. Сапгира, рассказа Г. Юдина «Отец и мать» (читающими учащимися).*Коллективная –* выведение одной из функций мягкого знака: *ь* – показатель мягкости предшествующего согласного |
| 63 | 27.12. | Знакомство с разделительной функции мягкого знака. | Моделировать звуковой состав слова. Моделировать буквы из набора различных элементов.  | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с разделительной функцией буквы *ь*; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения И. Бутмана «Трус»; *логические* – рассуждения о разделительной функции буквы *ь*; словоизменение (замена одной буквы). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | *Фронтальная –* ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы, слов, стоящих во множественном числе в результате использования буквы *ь*.*Индивидуальная –* чтение рассказа И. Бутмана «Трус» (читающими учащимися) ; выполнение заданий в рабочей тетради.*Коллективная –* обмен мнениями о разделительной функции мягкого знака |
| 64 | 9.01 | Знакомство с особенностями «ъ». А.Блок «Зайчик». | Моделировать звуковой состав слова. Моделировать буквы из набора различных элементов. Оценивать правильность предложенной характеристики звука, находить допущенные ошибки  | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с буквой *ъ*, с разделительной функцией буквы *ъ*; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений: Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил», Г. Виеру, А. Потаповой; *логичес-кие* – рассуждения об особенностях буквы *ъ*; сравнение слов.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | *Фронтальная –* ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; сравнение слов.*Индивидуальная –* рассмат-ривание содержания ил-люстраций; чтение стихо-творений Г. Виеру, А. Потаповой, рассказа Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил» (читающими учащимися).*Коллективная –* выведение одной из функций твёрдого знака: *ъ* – показатель твёрдости предшествующего согласного; обмен мнениями о разделительной функции твердого знака |
| 65 | 10.01 | Повторение букв русского алфавита. | Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Моделировать буквы из набора различных элементов. Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения. | Познавательные: повторение букв русского алфавита.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | *Фронтальная –* ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; чтение по таблице слов.*Индивидуальная –*выполнение заданий в рабочей тетради.*Коллективная –* обмен мнениями  |
| **Послебукварный период. Литературные произведения** |
| 66 | 11.01 | Алфавит."Ты эти буквы заучи..."С.Я.Маршак«Спрятался». В.Голявкин | Знать алфавитРазличать звуки и буквы | Познавательные: *общеучебные* – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения, классификации.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Фронтальная –* проговаривание алфавита; участие в решении проблемной ситуации по теме: «Чего больше в русском языке: букв или звуков?»; ответы на вопросы по содержанию прочитанного; определение и объяснение значения слова в контексте.*Индивидуальная –* чтение стихотворений С. Маршака «Ты эти буквы заучи…», А. Шибаева «Беспокойные соседки» , рассказов В. Голявкина «Спрятался», В. Сутеева «Три котёнка»; выполнение задания к рассказу В. Сутеева «Три котёнка».*Коллективная –* обмен мнениями по вопросу о том, как превратить буквы *Г, Д, Е, Ё, Ж* в предложение |
| 67 | 12.01 | Русская народная сказка «Привередница», В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок». | Развивать навык чтенияОбсуждать прочитанноеДелать выводы | Познавательные: *общеучебные* – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения, классификации; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; понимать возможность различных позиций других людей, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | *Индивидуальная –* чтение сказо, выполнение заданий к произведениям.*Фронтальная –* выбор пословицы к содержанию прочитанного произведения.*Групповая –* ролевое чтение (выбор интонации и настроения); букву, другие её называют). |
| 68 | 16.01. | «Три котенка». В. Сутеев«Беспокойные соседки».А.Шибаев | Развивать навык чтенияПонимать прочитанное Уметь рассуждать | Познавательные: *общеучебные* – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения, классификации; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; понимать возможность различных позиций других людей, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | *Индивидуальная –* чтение рассказов «Три котенка». В. Сутеева, «Беспокойные соседки» А.Шибаева, выполнение заданий к произведениям.*Фронтальная –* выбор пословицы к содержанию прочитанного произведения.*Групповая –* ролевое чтение (выбор интонации и настроения); букву, другие её называют). |
| 69 | 17.01 | «Про нос и язык». Е. Пермяк «Меня нет дома». Г. Остер | Читать по ролямОбсуждать прочитанное;Применять пословицы; | Познавательные: *общеучебные* – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения, классификации; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; понимать возможность различных позиций других людей, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | *Индивидуальная –* чтение рассказов Е. Пермяка «Про нос и язык», Г. Остера «Меня нет дома».*Фронтальная –* выбор пословицы к содержанию прочитанного произведения «Про нос и язык».*Коллективная –* обсуждение справедливости бабушкиного шутливого ответа в рас-сказе «Про нос и язык», комичности ситуации расcказа «Меня нет дома» . |
| 70 | 18.01 | «На зарядку – становись»!А.Шибаев«Познакомились». А.Шибаев | Уметь работать с текстомЧитать по ролямУметь инсценировать произведение | Познавательные: *общеучебные* – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения, классификации; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; понимать возможность различных позиций других людей, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | А. Шибаева «На зарядку – становись!», «Познакомились»; выполнение заданий к произведениям.*Групповая –* ролевое чтение (выбор интонации и настроения);инсценирование по рассказу «На зарядку – становись!» (1–2 учащихся показывают букву, другие её называют).*Коллективная –* обсуждение справедливости возможности её разумного решения, вопроса: какой знак вам больше понравился и почему в рассказе «По-знакомились» |
| 71 | 19.01 | Развитие восприятия художественного произведения «Потешки. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Загадки.»  | Развивать навык чтенияОбсуждать прочитанноеДелать выводы | Познавательные: *общеучеб-ные* – ознакомление с малыми жанрами фольклора (потешки, считалки, загадки, пословицы, поговорки); выделение особенностей каждого жанра; формулирование ответов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; выявление читательского опыта о сказках, в которых упоминаются «домики»; *логические –* построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | *Фронтальная –* слушание потешек, считалок, загадок; чтение пословиц; ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций.*Групповая –* рисованиетеремка (горшок, рукавичка, шапка и т. д.); участие в конкурсе «Сказочные теремки» (рассматривание рисунка и рассказывание сказки, в которой говорится о теремке; разыгрывание сценок из сказок; выставка книг со сказками).*Коллективная –* обмен мнениями; формулирование выводов по изучаемой теме. |
| 72 | 23.01 | «Как Никита играл в доктора». Е.Чарушин, «Всегда вместе». А. Шибаев | Развивать навык чтенияОбсуждать прочитанноеДелать выводы | Познавательные: *общеучебные* – овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.Коммуникативная: *уметь* взаимодействовать с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | *Индивидуальная –* чтение рассказов Е. Чарушина «Как Никита играл в доктора», А. Шибаева «Всегда вместе»; описание содержания иллюстраций.*Фронтальная –* ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений; описание содержания иллюстраций.*Коллективная –* обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой? А если нельзя, то почему? («Как Никита играл в доктора») |
| 73 | 24.01. | «Маленький тигр» Г. Цыферов,«Кто?» С.Чёрный | Развивать навык чтенияОтвечать на вопросыЧитать по ролямРаботать в парахРазвивать умение слышать тон автора | Познавательные: *общеучебные* – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативная: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Индивидуальная –* чтение рассказов Г. Цыферова «Маленький Тигр», С. Чёрного «Кто?».*Фронтальная –* ответы на вопросы по содержанию прочитанного («Маленький Тигр»); сравнение прочитанных произведений по сюжету.*Групповая* – ролевое чтение рассказов «Маленький Тигр».*Работа в паре –* обсуждение вопроса: кто храбрее, мышонок или лев? (С. Черный «Кто?») |
| 74 | 25.01 | «Середина сосиски.» Г. Остер,«Жадина». Я. Аким | Развивать навык чтения;Обсуждать прочитанноеЧитать по ролямСравнивать произведения | Познавательные: *общеучебные* – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативная: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Индивидуальная –* чтение рассказов Г. Остера «Середина сосиски», стихотворений Я. Акима «Жадина».*Фронтальная –* ответы на вопросы по содержанию прочитанного («Жадина»); сравнение прочитанных произведений по сюжету (Г. Остер «Середина сосиски», Я. Аким «Жадина»).*Групповая* – ролевое чтение рассказов «Середина сосиски».*Коллективная –* обсуждение комичности ситуации в рассказе «Середина сосиски». |
| 75 | 26.01 | А.Блок «Зайчик», Г. Скребицкий «Мать». | Развивать навык чтенияОбсуждать прочитанноеДелать выводы | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление со стихотворением А. Блока «Зайчик»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативная: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: высказывают своё мнение | *Фронтальная –* слушание стихотворения А. Блока «Зайчик»; ответы на вопросы; выявление настроения и чувств, которые передаёт поэт; определение жанра и темы.*Индивидуальная –* рассматривание книги со стихотворением А. Блока «Зайчик»; чтение слов, предложений (читающими учащимися).*Групповая –* оформление книжки-самоделки |
| 76 | 30.01 | «Если был бы я девчонкой»…Э.Успенский«Рукавичка». Украинскаянародная сказка | Развивать навык чтенияОпределять жанр произведенияРазличать виды сказок | Познавательные: *общеучебные* – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителяКоммуникативная: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: высказывают своё мнение | *Индивидуальная –* чтение стихотворения Э. Успенского «Если был бы я девчонкой», украинской народной сказки «Рукавичка» .*Фронтальная –* ответы на вопросы по содержанию стихотворения «Если был бы я девчонкой»; сравнение сказок (народная и авторская) |
| 77 | 31.01 | «Спускаться легче». Г. Остер, «Под грибом» В. Сутеев | Развивать навык чтенияОбсуждать прочитанноеЧитать по ролямРазвивать навык чтенияОтвечать на вопросыРазличать виды сказок | Познавательные: *общеучебные* – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя Коммуникативная: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанноеЛичностные: высказывают своё мнение | *Индивидуальная –* чтение рассказа Г. Остера «Спускаться легче»; рассматривание содержания иллюстраций.*Фронтальная –* описание содержания иллюстраций.*Коллективная –* обсуждение вопроса: это шутка или серьёзный рассказ.*Групповая –* ролевое чтение |
| 78 | 1.02 | «Что за шутки»? А.Шибаев«Хорошо спрятанная котлета». Г.Остера | Развивать навык чтенияОбсуждать прочитанное Выполнять задания к рассказу | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление со стихотворением А. Шибаева «Что за шутки?», рассказом Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.Коммуникативная: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | *Фронтальная –* слушание произведений А. Шибаева, Г. Остера; ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения (А. Шибаев «Что за шутки?»); описание иллюстраций.*Индивидуальная –* чтение стихотворения А. Шибаева «Что за шутки?» , Г. Остера «Хорошо спря-танная котлета»;выполнение заданий к рас-сказу «Хорошо спрятанная котлета»; рассматривание иллюстраций.*Коллективная –* обсуждение: как в рассказах Г. Остера герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться |
| 79 | 2.02 | «Как меня называли». Б. Житков«Большая новость». А.Кушнер | Развивать навык чтенияРаботать с текстом | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление со стихотворением А. Кушнера «Большая новость», рассказами Б. Житкова «Как меня называли»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативная: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Индивидуальная –* чтение рассказа Б. Житкова «Как меня называли», стихотворения А. Кушнера «Большая новость».*Фронтальная –* слушание произведений Б. Житкова «Как меня называли», А. Кушнера «Большая новость», ответ на вопрос по стихотворению «Большая новость».*Коллективная –* обсуждение по рассказу «Как меня называли»: почему мальчика прозвали Почемучкой и какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет? |
| 80 | 6.02 | Е.Пермяк «Пичугин мост», С. Баруздин «Весёлые рассказы». | Развивать навык чтенияОбсуждать прочитанноеДелать выводы | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с произведениями Е.Пермяка «Пичугин мост», С. Баруздина «Весёлые рассказы»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативная: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Фронтальная –* слушание произведений Е.Пермяка «Пичугин мост», С. Баруздина «Весёлые рассказы»; ответы на вопросы по содержанию; составление схемы «Дары леса» (подарки дедушки).*Индивидуальная –* рассматривание книг о природе; чтение слов, предложений (читающими учащимися).*Групповая –* моделирование обложки книги. |
| 81 | 7.02 | «Как поросенок говоритьнаучился». Л. Пантелеев«Яшка». Е.Чарушин«Что я узнал»! А.Кушнер | Развивать навык чтенияРазвивать навык чтенияРаботать с текстомОбсуждать прочитанноеОтвечать на вопросы | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с произведениями Л. Пантелеева «Как поросёнок говорить научился»; Е. Чарушина «Яшка», А. Кушнера «Что я узнал!»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативная: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Индивидуальная –* чтение рассказа Е. Чарушина «Яшка», Л. Пантелеева «Как поросёнок говорить научился».*Фронтальная –* слушание произведений Е. Чарушина «Яшка», А. Кушнера «Что я узнал!»; по Л. Пантелеева «Как поросёнок говорить научился; ответы на вопросы по содержанию произведений.*Индивидуальная* – чтение стихотворения А. Кушнера «Что я узнал!»  |
| 82 | 8.02 | «Медвежата». Ю.Дмитриев«Медвежата». Г.Снегирёв | Развивать навык чтенияРазвивать навык чтенияРаботать с текстомОбсуждать прочитанноеОтвечать на вопросы Работать в парах | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с рассказами Ю. Дмитриева «Медвежата», Г. Снегирёва «Медвежата»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативная: *уметь* взаимодействовать с окружающимиЛичностные: высказывают своё мнение | *Фронтальная –* слушание рассказов Ю. Дмитриева «Медвежата» , Г. Снегирёва «Медвежата» ; ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений.*Индивидуальная –* чтение произведений Ю. Дмитриева «Медвежата», Г. Снегирёва «Медвежата».*Работа в паре –* подбор заголовков к рассказам, прочитанным на уроке |
| 83 | 9.02 | Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка».В. Драгунский «Заколдованная буква». | Развивать навык чтенияОтвечать на вопросы по содержанию | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление со стихотворением М. Карема «Растеряшка», рассказом В. Драгунского «Заколдованная буква»; овладение приёма-ми понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативная: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающимиЛичностные: высказывают своё мнение | *Индивидуальная –* чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка», рассказа В. Драгунского «Заколдованная буква». *Фронтальная –* ответы на вопросы по содержанию произведения «Растеряшка»; выполнение заданий к рас-сказу «Заколдованная буква».*Коллективная –* обсуждение по рассказу «Заколдованная буква»: можно ли смеяться над человеком, если он не выговаривает какой-либо звук. Можно ли научиться произносить все звуки правильно? |
| 84 | 20.02 | «Ступеньки». Н.Носов | Развивать навык чтенияОтвечать на вопросы по содержанию | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с рассказом Н. Носова «Ступеньки»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.Коммуникативная: *уметь* взаимодействовать с окружающими Личностные: высказывают своё мнение | *Индивидуальная –* чтение рассказа Н. Носова «Сту-пеньки»; рассматривание содержания иллюстраций.*Фронтальная –* ответы на вопросы по содержанию прочитанного; слушание произведения Н. Носова «Ступеньки»; описание иллюстраций.*Коллективная –* обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца |
| 85 | 21.02 | В. Сутеев «Ёлка». | Развивать навык чтенияРазвивать навык чтенияРаботать с текстомОбсуждать прочитанноеОтвечать на вопросы | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление и со сказкой В. Сутеева «Ёлка»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведе-ния; *логические –* построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими | *Фронтальная –* слушание сказки В. Сутеева «Ёлка»; ответы на вопросы по содержанию; сравнение моделей обложек; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки.*Индивидуальная –* чтение слов, предложений, отрывков из сказки; рассматривание содержательной стороны иллюстраций, книг со сказками.*Групповая –* моделирование обложки книги; рассказывание сказки |
| 86 | 22.02 | «Горячий привет». О.Дриз«Привет Мартышке» (отрывок) Г.Остер | Развивать навык чтенияРазвивать навык чтенияРаботать с текстомОбсуждать прочитанноеОтвечать на вопросы  | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление со стихотворением О. Дриза «Горячий привет», рассказом Г. Остера «Привет мартышке» *(отрывок)*; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | *Индивидуальная –* чтение стихотворения О. Дриза «Горячий привет», рассказа Г. Остера «Привет мартышке» *(отрывок).**Фронтальная –* слушание произведений О. Дриза «Горячий привет», Г. Остера «Привет мартышке» *(отрывок)*;ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения О. Дриза «Горячий привет»; сравнение прочитанных произведений по жанру и сюжету |
| 87 | 27.02 | «Зайчата». Е.Чарушин«Сорока и заяц». Н.Сладков«Лиса и заяц». Н.Сладков | Развивать навык чтения;Уметь объяснять значение выражений;Выполнять творческие задания;Уметь сравнивать | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с рассказами Е. Чарушина «Зайчата», Н. Сладкова «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | *Индивидуальная –* чтение рассказов Е. Чарушина «Зайчата», Н. Сладкова«Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц»; придумать, как ответил Заяц Лисе; сравнить с тем, как написано у автора.*Фронтальная –* ответ на вопрос по произведению Е. Чарушина «Зайчата»; объяснение значения выражения «заячья душа» в контексте; сравнение произведений Н. Сладкова и Е. Чарушина |
| 88 | 28.02 | «Затейники». Н.Носов | Развивать навык чтения;Отвечать на вопросы по содержаниюРазвивать навык чтения;Отвечать на вопросы по содержаниюОбосновывать свою точку зрения | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с рассказом Н. Носова «Затейники»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действиеЛичностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | *Индивидуальная –* чтение рассказа Н. Носова «Затейники»; рассматривание иллюстраций.*Фронтальная –* ответы на вопросы по содержанию прочитанного; подбор подходящего заголовка с использованием малых фольклорных форм |
| 89 | 1.03 | «Людоед и принцесса, или Всёнаоборот». Г.Сапгир | Развивать навык чтения;Отвечать на вопросы по содержаниюРазвивать навык чтения;Отвечать на вопросы по содержаниюОбосновывать свою точку зрения | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление со сказками Г. Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот», Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.Коммуникативная: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | *Индивидуальная –* чтение сказок Г. Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот», Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».*Фронтальная –* ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений; определение жанра произведения «Про мышку, которая ела кошек».*Коллективная –* обоснование по сказке «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной |
| 90 | 2.03 | К. Чуковский «Муха-цокотуха», Братья Гримм «Заяц и ёж».  | Развивать навык чтенияОбсуждать прочитанноеДелать выводы | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с произведениями К. Чуковского «Муха-цокотуха», Братьев Гримм «Заяц и ёж»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающимиЛичностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Фронтальная –* слушание художественных произведений; ответы на вопросы по содержанию; сравнение моделей обложек; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана.*Индивидуальная –* чтение слов, предложений, отрывков из сказки; рассматривание содержательной стороны иллюстраций, книг со сказками.*Групповая –* моделирование обложки книги; рассказывание сказки |
| 91 | 6.03 | «Про мышку, которая ела кошек». Дж.Родари | Развивать навык чтения;Отвечать на вопросы по содержаниюОпределять жанр | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с произведением «Про мышку, которая ела кошек». Дж.Родари; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающимиЛичностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Фронтальная –* слушание художественных произведений; ответы на вопросы по содержанию; сравнение моделей обложек; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана.*Индивидуальная –* чтение слов, предложений, отрывков из сказки; рассматривание содержательной стороны иллюстраций, книг со сказками.*Групповая –* моделирование обложки книги; рассказывание сказки |
| 92 | 7.03 | «Ёж» (отрывок). А.Толстой«Волк ужасно разъярён»…В.Лунин«Зелёный заяц». Г.Цыферов | Развивать навык чтения;Отвечать на вопросы по содержаниеВыборочное чтениеРаботать с пословицами | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление со сказкой А. Толстого «Ёж» *(отрывок)*, стихотворением В. Лунина «Волк ужасно разъярён…», рассказом Г. Цыферова «Зелёный заяц»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативная: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Индивидуальная –* чтение сказки А. Толстого «Ёж» *(отрывок)*,стихотворения В. Лунина «Волк ужасно разъярён…», рассказа Г. Цыферова «Зелёный заяц»*Фронтальная –* ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений: А. Толстого «Ёж» *(отрывок)*,Г. Цыферова «Зелёный заяц»;выборочное чтение: как повёл себя телёнок (ёж)?; определение значения слова *объегорил* в контексте; подбор пословицы для окончания рассказа Г. Цыферова «Зелёный заяц». *Коллективная –* обоснование по рассказу Г. Цыферова «Зелёный заяц»: хорошо, что мы все разные или должны быть одинаковыми? |
| 93 | 9.03 | А. Блок «Снег да снег», С. Есенин «Поёт зима – аукает…», Г. Скребицкий «Пушок» | Развивать навык чтенияОбсуждать прочитанноеДелать выводы | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с произведениями А. Блока «Снег да снег»; С. Есенина «Поёт зима – аукает…», Г. Скребицкого «Пушок»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающимиЛичностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Фронтальная –* слушание произведений А. Блока «Снег да снег»; С. Есенина «Поёт зима – аукает…», Г. Скребицкого «Пушок»; ответы на вопросы по содержанию произведений; сравнение стихотворений А. Блока «Зайчик», «Снег да снег»; описание содержания иллюстраций.*Индивидуальная –* рассматривание содержания иллюстраций; чтение предложений |
| 94 | 13.03 | «Он живой и светится».В.Драгунский | Развивать навык чтения;Отвечать на вопросы по содержаниеОбосновывать свою точку зрения | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с рассказом В. Драгунского «Он живой и светится» *(отрывок)*; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Индивидуальная –* чтение рассказа В. Драгунского «Он живой и светится» *(отрывок)*; рассматривание иллюстраций.*Фронтальная –* ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения; описание содержания иллюстраций.*Коллективная –* обоснование точки зрения: оцени правильность поступка Дениски |
| 95 | 14.03 | Лиса и журавль. Русскаянародная сказка.Лиса и мышь. Н.Сладков | Развивать навык чтения;Отвечать на вопросы по содержаниеПодбирать заголовокОценивать литературных персонажей | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с русской народной сказкой «Лиса и журавль», произведением Н. Сладкова «Лиса и мышь»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.Коммуникативная: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Индивидуальная –* чтение русской народной сказки «Лиса и журавль», рассказа Н. Сладкова «Лиса и мышь».*Фронтальная –* ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения «Лиса и журавль»; подбор заголовка с использованием малых фольклорных форм; ответ на вопрос по произведению «Лиса и мышь»: почему мышка боится только тихого шороха?*Коллективная –* формулирование оценочных суждений к литературным персонажам русской народной сказки «Лиса и журавль»; обоснование точки зрения: правильно ли поступил журавль? |
| 96 | 15.03 | Н. Носов «Фантазёры».  | Развивать навык чтенияОбсуждать прочитанноеДелать выводы | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с рассказом Н. Носова «Фантазёры»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающимиЛичностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Фронтальная –* слушание рассказа Н. Носова «Фантазёры»; ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения Н. Носова «Фантазёры»; описание содержательной стороны иллюстраций.*Индивидуальная –* рассматривание содержания иллюстраций.*Групповая –* моделирование обложки книги |
| 97 | 16.03 | Лошарик Г.Сапгир, «Картинки в лужах»В.Берестов | Развивать навык чтения;Отвечать на вопросы по содержаниеОбосновывать свою точку зрения | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с рассказом Г. Сапгира «Лошарик», стихотворением В. Берестова «Картинки в лужах»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение сущест-венной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.Коммуникативная: *уметь* взаимодействовать с окружающимиЛичностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Индивидуальная –* чтение рассказа Г. Сапгира «Лошарик», стихотворения В. Берестова «Картинки в лужах».*Фронтальная –* ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений; слушание произведений; описание содержания иллюстраций.*Коллективная –* обмен мнениями и суждениями о прочитанных произведениях |
| 98 | 20.03 | Н. Саконская «Мы с мамой». | Развивать навык чтенияОбсуждать прочитанноеДелать выводы | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с произведением Н. Саконской «Мы с мамой»; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение сущест-венной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.Коммуникативная: *уметь* взаимодействовать с окружающимиЛичностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Фронтальная –* ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений; слушание произведений; описание содержания иллюстраций.*Коллективная –* обмен мнениями и суждениями о прочитанных произведениях |
| **Читаем сказки, загадки, скороговорки** |
| 99 | 21.03 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане …». | Понимать содержание прослушанных произведений.Осознанно воспринимать и различать произведенияфольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художест­венной литературы (рассказ, сказка, стихотворение).Умение читать вслух произведения разных жанров и отвечать навопросы по содержанию. | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление со сказкой А. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» *(отрывок)*; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Личностные: высказывают своё мнение | *Фронтальная –* слушание сказки А. Пушкина «Сказка о царе Салтане»; ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения; описание содержательной стороны иллюстраций.*Индивидуальная –* чтение предложений; рассматривание содержания иллюстраций  |
| 100 | 22.03 | Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть», В.Сутеев «Кораблик». | Понимать содержание прослушанных произведений.Осознанно воспринимать и различать произведенияфольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художест­венной литературы (рассказ, сказка, стихотворение).Умение читать вслух произведения разных жанров и отвечать навопросы по содержанию. | Познавательные: *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* – построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие Личностные: высказывают своё мнение | *Индивидуальная –* выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради.*Фронтальная –* объяснение значения понятия *народная сказка*;выделение зачина; упражнение в чтении (плавном и целыми словами); ответы на вопросы.  |
| 101 | 23.03 | Сказки о животных. В. Бианки. «Лесной Колобок-Колючий бок». | Понимать содержание прослушанных и самостоятельнопрочитанных произведений.Уметь находить в тексте информацию о героях, произведенииили книге, заданную в явном виде.Уметь определять тему текста;работать с несложными таблицами, схемами, моделями.Уметь сравнивать произведения по таблице. | Познавательные: *общеучебные* – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологических высказываний о героях; *логические* – овладение смысловым чтением художественных текстов; выделение существенной информации из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | *Индивидуальная –* выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради.*Фронтальная –* объяснение значения понятия *народная сказка*;выделение зачина; упражнение в чтении (плавном и целыми словами); ответы на вопросы. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 102 | 03.04 | В.Бианки «Лис и мышонок». Закрепление по разделу | Понимать содержание прослушанных произведений.Осознанно воспринимать и различать произведенияфольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художест­венной литературы (рассказ, сказка, стихотворение).Умение читать вслух произведения разных жанров и отвечать навопросы по содержанию. | Познавательные: *общеучебные* – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологических высказываний о героях; *логические* – овладение смысловым чтением художественных текстов; выделение существенной информации из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающимиЛичностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | *Групповая –* чтение по ролям сказки «Лис и Мышонок».*Фронтальная –* ответы на вопросы, сравнение образов Лиса и Лис в сказке «Лис и Мышонок» |
| **Учимся уму-разуму** |
| 103 | 04.04 | К.Ушинский «Играющие собаки», Л.Толстой «Косточка», В.Осеева «Кто наказал его?» Е. Пермяк «Торопливый ножик». | Правильно называть произведение (фамилию автора и за­главие)Уметь моделировать обложку книги: указывать фамилию автора,заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных). | Познавательные: *общеучебные* – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологических высказываний о героях; *логические* – овладение смысловым чтением художественных текстов; выделение существенной информации из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | *Индивидуальная –* выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради.*Фронтальная –* составление плана, подробный пересказ («Играющие собаки»); объяснение значения пословиц, соотнесение пословиц с главной мыслью рассказа «Торопливый ножик»; чтение рассказа «Играющие собаки» по частям, рассказов «Косточка», «Торопливый ножик»; выразительное чтение стихотворения «Её питомцы», пословицы |
| 104 | 05.04 | В. Осеева «Потерянный день», «Три товарища», «Печенье» | Понимать содержание прослушанных и самостоятельнопрочитанных произведений.Уметь находить в тексте информацию о героях, произведенииили книге, заданную в явном виде.Уметь определять тему текста;работать с несложными таблицами, схемами, моделями.Уметь сравнивать произведения по таблице. | Познавательные: *общеучебные* – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологических высказываний о героях; *логические* – овладение смысловым чтением художественных текстов; выделение существенной информации из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | *Фронтальная –* ответы на вопросы; сравнение рас-сказов В. Осеевой (жанр, тема, фамилия автора, заголовок) по моделям; определение темы и жанра произведения; выразительное чтение (показ отношения к героям рассказов), объяснение смысла пословиц.*Индивидуальная* – моделирование обложки к рассказу «Потерянный день»; выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради, подробный пересказ по готовому плану |
| 105 | 06.04 | Рассказы о животных. В. Чаплина «Мушка» | Понимать содержание прослушанных и самостоятельнопрочитанных произведений.Уметь находить в тексте информацию о героях, произведенииили книге, заданную в явном виде.Уметь определять тему текста;работать с несложными таблицами, схемами, моделями.Уметь сравнивать произведения по таблице. | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с рассказом В. Чаплиной «Мушка»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений.Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.Личностные: высказывают точку зрения | *Фронтальная –* слушание рассказа В. Чаплиной «Мушка»; деление произведения на части; составление схематического плана.*Индивидуальная –* пересказ рассказа по плану; чтение предложений |
| 106 | 10.04 | А.Барто «Я - лишний», Э.Успенский «Всё в порядке». Закрепление по разделу | Понимать содержание прослушанных и самостоятельнопрочитанных произведений.Уметь находить в тексте информацию о героях, произведенииили книге, заданную в явном виде.Уметь определять тему текста;работать с несложными таблицами, схемами, моделями.Уметь сравнивать произведения по таблице. | Познавательные: *общеучебные* – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологических высказываний о героях; *логические* – овладение смысловым чтением художественных текстов; выделение существенной информации из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия.Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость | *Фронтальная –* ответы на вопросы по содержанию произведений; сравнение стихотворений; слушание стихотворения «Я – лишний»; рассматривание книг о маме.*Индивидуальная –* моделирование обложки к стихотворению «Я – лишний»; выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради; чтение стихотворений «Всё в порядке». |
| **Читаем о родной природе** |
| 107 | 11.04 | Л.Толстой «Солнце и ветер». В.Бианки «Синичкин календарь». Э.Мошковская «Лёд тронулся». | Понимать содержание прослушанных и самостоятельнопрочитанных произведений.Уметь находить в тексте информацию о героях, произведенииили книге, заданную в явном виде.Уметь определять тему текста;работать с несложными таблицами, схемами, моделями.Уметь сравнивать произведения по таблице. | Познавательные: *общеучебные* – использование модели для моделирования обложки к произведениям, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость | *Фронтальная* – ознакомление с разделом: чтение заголовка, рассматривание со-держания раздела, с разножанровыми произведениями о природе (рассказ, загадка, песенка); слушание произведений Л. Толстого «Солнце и ветер», Э. Мошковской «Лёд тро-нулся»; ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения «Солнце и ветер»; объяснение заголовка произведения В. Бианки*.**Индивидуальная* – выполнение заданий в учебнике при педагогической поддержке учителя, в рабочей тетради, самостоятельно, с последующей проверкой самостоятельное первичное чтение произведения В. Бианки «Синичкин календарь» |
| 108 | 12.04 | И.Соколов-Микитов «Русский лес». М.Пришвин «Лесная капель». Закрепление по разделу. | Понимать содержание прослушанных и самостоятельнопрочитанных произведений.Уметь находить в тексте информацию о героях, произведенииили книге, заданную в явном виде.Уметь определять тему текста;работать с несложными таблицами, схемами, моделями.Уметь сравнивать произведения по таблице. | Познавательные: *общеучебные* – использование модели для моделирования обложки к произведению И. Соколова-Микитова «Русский лес»; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость | *Фронтальная* - чтение по частям произведения И. Соколова-Микитова «Русский лес».*Индивидуальная* – выполнение заданий в учебнике при педагогической поддержке учителя, в рабочей тетради, самостоятельно, моделирование обложки к произведению И. Соколова-Микитова «Русский лес»; самостоятельное чтение загадок, песенки. |
| 109 | 13.04 | Рассказы о детях и для детей. Е. Ильина «Чик – чик ножницами». Рубрика «Книжная полка» | Уметь читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме.Уметь моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам.Уметь придумывать истории с героями изученных произведений. | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с рассказом Е. Ильиной «Чик-чик ножницами»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений.Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное. | *Фронтальная –* слушание рассказа Е. Ильиной «Чик-чик ножницами»; ответы на вопросы по содержанию прочитанного; объяснение смысла пословицы «Где нет терпения, нет и умения».*Индивидуальная –* чтение предложений, текста (читающими учащимися). |
| **О наших друзьях – животных**  |
| 110 | 17.04 | И.Мазнин «Давайте дружить», Ю.Коваль «Бабочка» | Уметь читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме.Уметь моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам.Уметь придумывать истории с героями изученных произведений. | Познавательные: *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость | *Фронтальная –* ознакомление с разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания;*Индивидуальная –* чтение рассказа Ю. Коваля «Бабочка»; выполнение заданий в учебнике (самостоятельно или при педагогической поддержке) и тетради  |
| 111 | 18.04 | С.Михалков «Аисты и лягушки», Е.Чарушин «Томкины сны» | Уметь читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме.Уметь моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам.Уметь придумывать истории с героями изученных произведений. | Познавательные: *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость | *Фронтальная –* ознакомление с разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания;*Индивидуальная –* чтение стихотворения сказки С. Михалкова «Аисты и лягушки», загадок; выполнение заданий в учебнике. |
| 112 | 19.04 | И.Жуков «Нападение на зоопарк», М.Пришвин «Ёжик», Б.Заходер «Ёжик». М.Пришвин «Норка и Жулька». | Понимать содержание прослушанных произведений.Осознанно воспринимать и различать произведенияфольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художест­венной литературы (рассказ, сказка, стихотворение).Умение читать вслух произведения разных жанров и отвечать навопросы по содержанию. | Познавательные: *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия.Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | *Фронтальная –* слушание рассказов И.Жуков «Нападение на зоопарк», М. Пришвина «Ёжик» *(отрывок)*.*Индивидуальная –* чтение произведения «Ёжик» *(отрывок)*, скоро-говорки И. Жукова «Нападение на зоопарк» (с. 53);Б. Заходера «Ёжик»; выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради по произведениям «Ёжик». |
| 113 | 20.04 | Сказки о животных. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и Серый Волк». | Понимать содержание прослушанных произведений.Осознанно воспринимать и различать произведенияфольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художест­венной литературы (рассказ, сказка, стихотворение).Умение читать вслух произведения разных жанров и отвечать навопросы по содержанию. | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление со сказкой «Лисичка-сестричка и серый волк»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими | *Фронтальная –* слушание русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»; ответы на вопросы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки.*Индивидуальная –* чтение предложений; рассматривание содержательной стороны иллюстраций.*Групповая –* моделирование обложки книги; рассказывание произведения по плану |
| 114 | 24.04 | Э.Шим «Глухарь», Г.Скребицкий «Самые быстрые крылья». Закрепление по разделу. | Уметь читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме.Уметь моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам.Уметь придумывать истории с героями изученных произведений. | Познавательные: *общеучебные* – использование модели для моделирования обложки к произведению Э. Шима «Глухарь»; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | *Фронтальная –* слушание произведений; ответы на вопросы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки.*Индивидуальная –* чтение предложений; рассматривание содержательной стороны иллюстраций.*Групповая –* моделирование обложки книги; рассказывание произведения по плану |
| **Учимся уму-разуму**  |
| 115 | 25.04 | М.Пляцковский «Добрая лошадь», В.Осеева «Кто хозяин?» | Понимать содержание прослушанных произведений.Осознанно воспринимать и различать произведенияфольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художест­венной литературы (рассказ, сказка, стихотворение).Умение читать вслух произведения разных жанров и отвечать навопросы по содержанию. | Познавательные: *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | *Фронтальная –* ознакомление с разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания; объяснение заголовка и главной мысли сказки М. Пляцковского «Добрая лошадь»; слушание рассказов В. Осеевой «Кто хозяин?», сравнение рассказов В. Осеевой; объяснение смысла пословицы.*Индивидуальная –* чтение сказки М. Пляцковского «Добрая лошадь», рассказов В. Осеевой «На катке, пословицы; выполнение заданий в учебнике. |
| 116 | 26.04 | В.Осеева «На катке», В Голявкин «Про то, для кого Вовка учится», Е.Пермяк «Самое страшное» | Понимать содержание прослушанных произведений.Осознанно воспринимать и различать произведенияфольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художест­венной литературы (рассказ, сказка, стихотворение).Умение читать вслух произведения разных жанров и отвечать навопросы по содержанию. | Познавательные: *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | *Фронтальная –* слушание произведений; ответы на вопросы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки.*Индивидуальная –* чтение предложений; рассматривание содержательной стороны иллюстраций.*Групповая –* моделирование обложки книги; рассказывание произведения по плану |
| 117 | 27.04 | Рассказы о детях. С. Баруздин. «Весёлые рассказы». | Использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения).Уметь различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу.Уметь сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделятьих особенности. | Познавательные: *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | *Фронтальная –* слушание произведений; ответы на вопросы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки.*Индивидуальная –* чтение предложений; рассматривание содержательной стороны иллюстраций.*Групповая –* моделирование обложки книги; рассказывание произведения по плану |
| 118 | 02.05 | С.Востоков «Кто кого», И.Бутман «Клоун» | Понимать содержание прослушанных произведений.Осознанно воспринимать и различать произведенияфольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художест­венной литературы (рассказ, сказка, стихотворение).Умение читать вслух произведения разных жанров и отвечать навопросы по содержанию. | Познавательные: *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | *Фронтальная –* слушание произведений; ответы на вопросы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки.*Индивидуальная –* чтение предложений; рассматривание содержательной стороны иллюстраций.*Групповая –* моделирование обложки книги; рассказывание произведения по плану |
| 119 | 03.05 | Е.Пермяк «Бумажный змей», В.Берестов «Серёжа и гвозди» | Понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений.Уметь находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде.Уметь определять тему текста;работать с несложными таблицами, схемами, моделями. | Познавательные: *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | *Фронтальная –* слушание произведений; ответы на вопросы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки.*Индивидуальная –* чтение предложений; рассматривание содержательной стороны иллюстраций.*Групповая –* моделирование обложки книги; рассказывание произведения по плану |
| **Читаем сказки, пословицы, считалки**  |
| 120 | 04.05 | М.Пляцковский «Урок дружбы», В.Орлов « Как малышу нашли маму» | Использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения).Уметь различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу.Уметь сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделятьих особенности. | Познавательные: *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | *Фронтальная –* слушание произведений; ответы на вопросы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки.*Индивидуальная –* чтение предложений; рассматривание содержательной стороны иллюстраций.*Групповая –* моделирование обложки книги; рассказывание произведения по плану |
| 121 | 10.05 | Сказки зарубежных писателей. Х.- К. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик».  | Понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений.Уметь находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде.Уметь определять тему текста;работать с несложными таблицами, схемами, моделями. | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление со сказкой Х.-К. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими | *Фронтальная –* слушание сказки Х.-К. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик»; ответы на вопросы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки.*Индивидуальная –* чтение предложений; рассматривание содержательной стороны иллюстраций.*Групповая –* моделирование обложки книги; краткий пересказ произведения по плану |
| 122 | 11.05 | А.Усачёв «Грамотная мышка», В.Сутеев «Цыпленок и утенок» | Понимать содержание прослушанных произведений.Осознанно воспринимать и различать произведенияфольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художест­венной литературы (рассказ, сказка, стихотворение).Умение читать вслух произведения разных жанров и отвечать навопросы по содержанию. | Познавательные: *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | *Фронтальная –* слушание произведений; ответы на вопросы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки.*Индивидуальная –* чтение предложений; рассматривание содержательной стороны иллюстраций.*Групповая –* моделирование обложки книги; рассказывание произведения по плану |
| 123 | 15.05 | С.Прокофьев «Сказка о том, что надо дарить» | Использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения).Уметь различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу.Уметь сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделятьих особенности. | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с произведением С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить»; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | *Фронтальная –* участие в игре «Вспомни и назови»; ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить»; слушание составление плана к сказке.*Индивидуальная –* чтение сказки С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить»; выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради (при педагогической поддержке) |
| 124 | 16.05 | Д.Биссет «Дракон Комодо» Закрепление по разделу | Использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения).Уметь различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу.Уметь сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделятьих особенности. | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с произведением Д. Биссета «Дракон Комодо»; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | *Фронтальная –* участие в игре «Вспомни и назови»; ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения «Дракон Комодо»; слушание составление плана к сказке «Дракон Комодо».*Индивидуальная –* чтение сказки Д. Биссета «Дракон Комодо» по частям;выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради (при педагогической поддержке)  |
| **О наших друзьях – животных**  |
| 125 | 17.05 | Народные сказки. Русская народная сказка «Терёшечка». | Понимать содержание прослушанных произведений.Осознанно воспринимать и различать произведенияфольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художест­венной литературы (рассказ, сказка, стихотворение).Умение читать вслух произведения разных жанров и отвечать навопросы по содержанию. | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление со сказкой «Терёшечка» (народная); осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений; сравнение сказок, выделяя особенности.Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | *Фронтальная –* слушание сказки «Терёшечка»; ответы на вопросы по содержанию; сравнение сказок с выделением особенностей; объяснение значений устаревших слов в русской народной сказке.*Индивидуальная –* чтение предложений. |
| 126 | 18.05 | Народные сказки. Русская народная сказка «Терёшечка». | Понимать содержание прослушанных и самостоятельнопрочитанных произведений.Уметь находить в тексте информацию о героях, произведенииили книге, заданную в явном виде.Уметь определять тему текста;работать с несложными таблицами, схемами, моделями. | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление со сказкой «Терёшечка» (народная); осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений; сравнение сказок, выделяя особенности.Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | *Фронтальная –* слушание сказки «Терёшечка»; ответы на вопросы по содержанию; сравнение сказок с выделением особенностей; объяснение значений устаревших слов в русской народной сказке.*Индивидуальная –* чтение предложений. |
| 127 | 22.05 | А.Барто «Жук», Н.Сладков «На одном бревне». В.Орлов «Большие уши». | Использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения).Уметь различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу.Уметь сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделятьих особенности. | Познавательные: *общеучебные* – ознакомление с произведениями А.Барто «Жук», Н.Сладков «На одном бревне». В.Орлов «Большие уши»; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающимиЛичностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | *Фронтальная –* слушание произведений; ответы на вопросы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки.*Индивидуальная –* чтение предложений; рассматривание содержательной стороны иллюстраций.*Групповая –* моделирование обложки книги; рассказывание произведения по плану |
| 128 | 23.05 | Е.Чарушин «Томка и корова». В.Берестов «Выводок». | Понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений.Уметь находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде.Уметь определять тему текста;работать с несложными таблицами, схемами, моделями. | Познавательные: *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | *Фронтальная –* слушание произведений; ответы на вопросы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки.*Индивидуальная –* чтение предложений; рассматривание содержательной стороны иллюстраций.*Групповая –* моделирование обложки книги; рассказывание произведения по плану |

**Читаем о родной природе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 129 | 24.05 | И.Соколов-Микитов «Радуга», Е.Трутнева «Эхо». И.Соколов-Микитов «Май», С.Витвицкий «Травка зеленеет…». | Понимать содержание прослушанных произведений.Осознанно воспринимать и различать произведенияфольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художест­венной литературы (рассказ, сказка, стихотворение).Умение читать вслух произведения разных жанров и отвечать навопросы по содержанию. | Познавательные: *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | *Фронтальная –* слушание произведений; ответы на вопросы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки.*Индивидуальная –* чтение предложений; рассматривание содержательной стороны иллюстраций.*Групповая –* моделирование обложки книги; рассказывание произведения по плану |
| 130 | 25.05 | Рассказы о животных. Г. Скребицкий. «Мать». | Понимать содержание прослушанных произведений.Осознанно воспринимать и различать произведенияфольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художест­венной литературы (рассказ, сказка, стихотворение).Умение читать вслух произведения разных жанров и отвечать навопросы по содержанию. | Познавательные: *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | *Фронтальная –* слушание произведений; ответы на вопросы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки.*Индивидуальная –* чтение предложений; рассматривание содержательной стороны иллюстраций.*Групповая –* моделирование обложки книги; рассказывание произведения по плану |
| 131 | 29.05 | Я.Тайц «Все здесь», «По ягоды»М.Есеновский «Моя небольшая родина», Ю.Коринец «Волшебное письмо» | Понимать содержание прослушанных произведений.Осознанно воспринимать и различать произведенияфольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художест­венной литературы (рассказ, сказка, стихотворение).Умение читать вслух произведения разных жанров и отвечать навопросы по содержанию. | Познавательные: *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | *Фронтальная –* слушание произведений; ответы на вопросы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки.*Индивидуальная –* чтение предложений; рассматривание содержательной стороны иллюстраций.*Групповая –* моделирование обложки книги; рассказывание произведения по плану |
| 132 | 30.05 | Проверка техники чтения. Закрепление изученного. |  |  |  |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Учебно-методическое оснащение:**

1. Литературное чтение: программа: 1-4 классы / Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 201­­2.- 224с.
2. Литературное чтение: методическое пособие: 1 класс / Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 201­­2.- 192с.
3. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: Уроки слушания: 1 класс: методическое пособие. – 4-е изд., дораб. - М.: Вентана-Граф, 2011.
4. Журова Л.Е., Евдокимова А.О. Букварь: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2013
5. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: Уроки слушания: Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., с уточн. М.: Вентана-Граф, 2013
6. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение:1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2013
7. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение:1 класс: Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2013
8. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: Уроки слушания: 1 класс: Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., испр. М.: Вентана-Граф, 2013
9. Ефросинина Л.А.: Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч.- М.: Вентана-Граф, 2008.

**Цифровые образовательные ресурсы:**

1. Самостоятельно разработанные презентации(CD- ROM )
2. Литературное чтение. 1-4 классы. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей» (автор Л.А.Ефросинина)

**Материально-техническое оснащение:**

1. Доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления).
2. Мультимедийный проектор.
3. Компьютер.
4. Экран.
5. Касса букв.

|  |  |
| --- | --- |
| СогласованоПротокол заседанияМетодического советаМБОУ СОШ №1от 30 августа 2016 года № 1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Чипигина Е.В.Подпись руководителя Ф.И.ОМС | СогласованоЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Чипигина Е.В.подпись Ф.И.О30 августа 2016 года  |