Станица Обливская

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Обливская средняя общеобразовательная школа № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБОУ Обливской СОШ № 1

от \_\_\_\_.\_\_\_\_\_.2018 г. № \_\_\_\_\_

Директор МБОУ Обливской СОШ № 1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.В. Пагонцева

**Рабочая программа**

на 2018 – 2019 учебный год

по литературному чтению

Уровень общего образования (класс) начальное общее образование, 2б

Количество часов 136

Учитель Голуб Екатерина Николаевна

Рабочая программа разработана на основеФедерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования. «сборника рабочих программ «Школа России» 1- 4 классы, М., «Просвещение», 2014, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОПротокол заседания методического совета МБОУ Обливской СОШ № 1от \_\_\_\_. \_\_\_\_. 2018 г. № \_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** В.Ф.Переходкина |  | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора И.В.Левтерова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись Ф.И.О.\_\_\_\_. \_\_\_\_. 2018 г. |

**Раздел 1. Пояснительная записка**

По календарному учебному графику на 2018-2019 учебный год для 2 класса предусмотрено 34 учебные недели, по учебному плану на 2018-2019 учебный год на изучение литературного чтения отводится 4 ч. в неделю, следовательно, настоящая рабочая программа должна быть спланирована на 136 ч. в год.

В связи с тем, что \_\_ урок(-а/ов) выпадают на нерабочие праздничные дни \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ программа будет выполнена в полном объеме за \_\_\_\_ ч. в год за счет уменьшения часов на повторение (по теме ИЛИ в конце учебного года) ИЛИ за счет объединения тем «…» и «…».

Цель обучения:

* художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональ­ной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского
* кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи обучения:

* Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
* Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.
* Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
* Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различ­ие объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, их эдят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.
* Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в худо­жественной литературе.
* Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сход­ство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные худо­жественные произведения на основе прочитанных.

**Раздел 2.
Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

**Предметные**

* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
* ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.
* читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Метапредметные**

* Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
* Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
* Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
* Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
* Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.
* Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
* Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
* Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

**Личностные**

* Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
* Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
* Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
* Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
* Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
* Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
* Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
* Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.

**Раздел 3.
Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

**Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки.  Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики»,  «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

**Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

**Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

**Люблю природу русскую. Зима ( 9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

**Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

**Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

**И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран ( 14 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**Раздел 4. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата проведения урока** | **Тема урока** | **Форма организации учебных занятий** | **Основные виды учебной деятельности** |
| 1 | 03.09 | Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю». | Вводный урок | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений |
| **Устное народное творчество (12 часов)** |
| 2  | 04.09 | Русские народные песни.Вводная диагностическая работа. | Комбинированный урок. | Читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте. |
| 3 | 05.09 | Потешки и прибаутки, считалки и небылицы. | Комбинированный урок | Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме. |
| 4 | 07.09 | Загадки, пословицы и поговорки.  | Комбинированный урок | Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом.  |
| 5 | 10.09 | Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт». | Комбинированный урок | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  |
| 6 | 11.09 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | Комбинированный урок | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  |
| 7 | 12.09 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». | Комбинированный урок | Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки.  |
| 8 | 14.09 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения. | Комбинированный урок | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки.  |
| 9 | 17.09 | Русская народная сказка «Лиса и журавль». | Комбинированный урок | Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.  |
| 10 | 18.09 | Русская народная сказка «Каша из топора». | Комбинированный урок | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки.  |
| 11 | 19.09 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | Комбинированный урок | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  |
| 12 | 21.09 | А.А. Шибаев «Вспомни сказку». | Комбинированный урок | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  |
| 13 | 24.09 | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». текущий  | Обобщающий урок. | Систематизировать и проверить свои знания по данной теме.  |
| **Люблю природу русскую! Осень (7 часов)** |
| 14 | 25.09 | Нравится ли вам осень? Осенние загадки. | Комбинированный урок | Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.  |
| 15 | 26.09 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной …» К. Бальмонт «Поспевает брусника…»А. Плещеев «Осень наступила …» | Комбинированный урок | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.  |
| 16 | 28.09 | А. Фет «Ласточки пропали…»А. Толстой «Осень». | Комбинированный урок | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.  |
| 17 | 01.10 | С. Есенин «Закружилась листва золотая».В. Брюсов «Сухие листья».И. Токмакова «Опустел скворечник». | Комбинированный урок | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  |
| 18 | 02.10 | В.Д. Берестов «Хитрые грибы».  | Комбинированный урок | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.  |
| 19 | 03.10 | М.М. Пришвин «Осеннее утро». | Комбинированный урок | Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. |
| 20 | 05.10 | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».  | Обобщающий урок. | Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов.  |
| **Русские писатели (15 часов)** |
| 21  |  | А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта. | Комбинированный урок | Сравнивать авторские и народные произведения, отгадывать загадки, отвечать на вопросы викторины.  |
| 22 |  | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный …» | Комбинированный урок | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности.  |
| 23 |  | А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя…» | Комбинированный урок | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. |
| 24 |  | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Комбинированный урок | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  |
| 25 |  | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Комбинированный урок | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.  |
| 26 |  | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Комбинированный урок | Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать.  |
| 27 |  | И.А. Крылов. Биография. | Комбинированный урок | Познакомиться с биографией И.А. Крылова.  |
| 28 |  | И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». | Комбинированный урок | Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст. |
| 29 |  | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». | Комбинированный урок | Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст. |
| 30 |  | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». | Комбинированный урок | Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев.  |
| 31 |  | Л.Н. Толстой «Филиппок». | Комбинированный урок | Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев.  |
| 32 |  | Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». | Комбинированный урок | Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.  |
| 33 |  | Л.Н. Толстой «Котёнок». | Комбинированный урок | Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев.  |
| 34 |  | Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.  | Урок контроля знаний, умений и навыков. | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 35 |  | Обобщающий урок по теме «Русские писатели».  | Обобщающий урок. | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **О братьях наших меньших (10 часов)** |
| 36  |  | Н.И. Сладков «Они и мы».А.А. Шибаев «Кто кем становится?» | Комбинированный урок | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное.  |
| 37 |  | Б. Заходер «Плачет киска …»И. Пивоварова «Жила-была собака…» | Комбинированный урок | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. |
| 38 |  | В. Берестов «Кошкин щенок». | Комбинированный урок | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.  |
| 39 |  | М.М. Пришвин «Ребята и утята». | Комбинированный урок | Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. |
| 40 |  | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». | Комбинированный урок | Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное.  |
| 41 |  | Б.С. Житков «Храбрый утёнок». | Комбинированный урок | Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. |
| 42 |  | В.В. Бианки «Музыкант». | Комбинированный урок | Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать.  |
| 43 |  | В.В. Бианки «Сова». | Комбинированный урок | Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать.  |
| 44 |  | Разноцветные страницы. | Коррекционый урок. | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  |
| 45 |  | Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».  | Обобщающий урок. | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **Из детских журналов (9 часов)** |
| 46 |  | Знакомство с детскими журналами. | Комбинированный урок | Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.Отличать журнал от книги. |
| 47 |  | Д. Хармс «Игра». | Комбинированный урок | Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. |
| 48 |  | Д. Хармс «Вы знаете?..» | Комбинированный урок | Выразительно читать. Придумывать свои вопросы по содержанию |
| 49 |  | Д. Хармс «Весёлые чижи». | Комбинированный урок | Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. |
| 50 |  | Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». | Комбинированный урок | Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу.  |
| 51 |  | Ю.Д. Владимиров «Чудаки».А.И. Введенский «Учёный Петя». | Комбинированный урок | Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. |
| 52 |  | А.И. Введенский «Лошадка». | Комбинированный урок | Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. |
| 53 |  | Д. Хармс «Весёлый старичок». | Комбинированный урок | Читать вслух с постепенным переходом про себя, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале. |
| 54 |  | Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».  | Обобщающий урок | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **Люблю природу русскую! Зима (10 часов)** |
| 55  |  | Нравится ли вам зима? Зимние загадки. | Комбинированный урок | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. |
| 56 |  | И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло…»К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая…» | Комбинированный урок | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. |
| 57 |  | Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах…» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою…» | Комбинированный урок | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст.  |
| 58 |  | С.А. Есенин «Поёт зима, аукает …», «Берёза».  | Комбинированный урок | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  |
| 59 |  | Русская народная сказка «Два Мороза». | Комбинированный урок | Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. |
| 60 |  | С.В. Михалков «Новогодняя быль». | Комбинированный урок | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.  |
| 61 |  | А.Л. Барто «Дело было в январе …» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет …» | Комбинированный урок | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности.  |
| 62 |  | Разноцветные страницы. | Комбинированный урок | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.  |
| 63 |  | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».  | Обобщающий урок | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). |
| 64 |  | Проверка техники чтения.  | Урок контроля знаний, умений и навыков чтения | Проверка предметных и универсальных учебных умений. |
| **Писатели – детям (21 час)** |
| 65  |  | К.И. Чуковский. Биография. | Комбинированный урок | Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя.  |
| 66 |  | К.И. Чуковский «Путаница».  | Комбинированный урок | Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения.  |
| 67 |  | К.И. Чуковский «Радость».  | Комбинированный урок | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.  |
| 68 |  | К.И. Чуковский «Федорино горе». | Комбинированный урок | Воспринимать на слух художественный текст.  |
| 69 |  | К.И. Чуковский «Федорино горе». | Комбинированный урок | Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям |
| 70 |  | К.И. Чуковский «Федорино горе». | Комбинированный урок | Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план.  |
| 71 |  | К.И. Чуковский «Федорино горе». | Комбинированный урок | Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план.  |
| 72 |  | С.Я. Маршак. Биография. | Комбинированный урок | Познакомиться с биографией С.Я.Маршака, сделать обзор произведений писателя.  |
| 73 |  | С.Я. Маршак «Кот и лодыри».  | Комбинированный урок | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.  |
| 74 |  | С.В. Михалков. Биография. | Комбинированный урок | Знакомиться с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах. |
| 75 |  | С.В. Михалков «Мой секрет». | Комбинированный урок | Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения.  |
| 76 |  | С.В. Михалков «Сила воли». | Комбинированный урок | Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения.  |
| 77 |  | С.В. Михалков «Мой щенок». | Комбинированный урок | Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение.  |
| 78 |  | А.Л. Барто «Верёвочка». | Комбинированный урок | Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. |
| 79 |  | А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».  | Комбинированный урок | Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать. |
| 80 |  | А.Л. Барто «Вовка – добрая душа». | Комбинированный урок | Анализировать заголовок стихотворения, определить тему и главную мысль произведения, дать характеристику герою стихотворения. |
| 81 |  | Н.Н. Носов «Затейники». | Комбинированный урок | Познакомиться с биографией Н.Н. Носова.  |
| 82 |  | Н.Н. Носов «Живая шляпа». | Комбинированный урок | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  |
| 83 |  | Н.Н. Носов «На горке». | Комбинированный урок | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  |
| 84 |  | Скороговорки.  | Комбинированный урок | Знакомство с понятием «скороговорка». Работа над выразительностью чтения, ритмом.  |
| 85 |  | Обобщающий урок по теме «Писатели – детям».  | Обобщающий урок | Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.  |
| **Я и мои друзья (13 часов)** |
| 86  |  | Я и мои друзья. Развитие речи. | Комбинированный урок | Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме. |
| 87 |  | В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». | Комбинированный урок | Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже.  |
| 88 |  | В.Д. Берестов «Гляжу с высоты».В.В. Лунин «Я и Вовка».  | Комбинированный урок | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.  |
| 89 |  | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | Комбинированный урок | Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации.  |
| 90 |  | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | Комбинированный урок | Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже.  |
| 91 |  | Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». | Комбинированный урок | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. |
| 92 |  | В.А. Осеева «Волшебное слово». | Комбинированный урок | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. |
| 93 |  | В.А. Осеева «Хорошее».  | Комбинированный урок | Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости |
| 94 |  | В.А. Осеева «Почему?» | Комбинированный урок | Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации.  |
| 95 |  | В.А. Осеева «Почему?» | Комбинированный урок | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.  |
| 96 |  | В.А. Осеева «Почему?» | Комбинированный урок | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.  |
| 97 |  | Е.А. Благинина «Простокваша».В.Н. Орлов «На печи». | Комбинированный урок | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.  |
| 98 |  | Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».  | Обобщающий урок | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). |
| **Люблю природу русскую! Весна (8 часов)** |
| 99  |  | Нравится ли вам весна? Весенние загадки. | Комбинированный урок | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное.  |
| 100 |  | Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится …», «Весенние воды». | Комбинированный урок | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.  |
| 101 |  | А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». | Комбинированный урок | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  |
| 102 |  | А.А. Блок «На лугу».С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот…» | Комбинированный урок | Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать. |
| 103 |  | И.А. Бунин «Матери».Проверка техники чтения. | Комбинированный урок | Проверка предметных и универсальных учебных умений.  |
| 104 |  | А.Н. Плещеев «В бурю». | Комбинированный урок | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.  |
| 105 |  | Е.А. Благинина «Посидим в тишине».Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел». | Комбинированный урок | Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости |
| 106 |  | И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».  | Комбинированный урок | Проверка предметных и универсальных учебных умений. |
| **И в шутку, и всерьёз (12 часов)** |
| 107  |  | «Мозговая атака». Развитие речи. | Комбинированный урок | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.  |
| 108 |  | Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | Комбинированный урок | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.  |
| 109 |  | Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха. | Комбинированный урок | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.  |
| 110 |  | Э.Н. Успенский «Чебурашка». | Комбинированный урок | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. |
| 111 |  | Э.Н. Успенский «Чебурашка». | Комбинированный урок | Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного.  |
| 112 |  | Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». | Комбинированный урок | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  |
| 113 |  | В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». | Комбинированный урок | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.  |
| 114 |  | И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране». | Комбинированный урок | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  |
| 115 |  | Г.Б. Остер «Будем знакомы». | Комбинированный урок | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.  |
| 116 |  | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». | Комбинированный урок | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. |
| 117 |  | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». | Комбинированный урок | Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме.  |
| 118 |  | Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз».  | Комбинированный урок | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.  |
| **Литература зарубежных стран (14 часов)** |
| 119  |  | Викторина. Развитие речи | Комбинированный урок | Пополнение словарного апаса.  |
| 120 |  | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». | Комбинированный урок | Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу. |
| 121 |  | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». | Комбинированный урок | Определение собственного отношения к литературному персонажу. |
| 122 |  | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». | Комбинированный урок | Формирование осознанности и выразительности чтения.  |
| 123 |  | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». | Комбинированный урок | Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. |
| 124 |  | Ш. Перро «Кот в сапогах». | Комбинированный урок | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). |
| 125 |  | Ш. Перро «Кот в сапогах». | Комбинированный урок | Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации.  |
| 126 |  | Ш. Перро «Красная Шапочка». | Комбинированный урок | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  |
| 127 |  | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | Комбинированный урок | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  |
| 128 |  | Э. Хогарт «Мафин и паук». | Комбинированный урок | Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже.  |
| 129 |  | Э. Хогарт «Мафин и паук». | Комбинированный урок | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  |
| 130 |  | Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».  | Обобщающий урок | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). |
| 131 |  | Проверка техники чтения.  | Урок контроля знаний, умений и навыков чтения | Проверка предметных и универсальных учебных умений. |
| 132 |  | Итоговая диагностическая работа. | Урок контроля знаний, умений и навыков | Проверка предметных и универсальных учебных умений. |
| 133 |  | Литературная гостиная | Урок-практикум | Групповая работа |
| 134 |  | Литературная викторина | Урок-практикум | Групповая работа |
| 135 |  | Литературная ярмарка | Урок-практикум | Групповая работа |
| 136 |  | КВН «Цветик-семицветик» | Урок-практикум | Групповая работа |