- Добрый день, уважаемые коллеги! Мой сегодняшний мастер –класс я хотела бы начать стихотворением Самуила Яковлевича Маршака:

**Слайд 1.** РАЗГОВОР С ВНУКОМ.
Позвал я внука со двора к открытому окну.
- Во что идет у вас игра?
- В подводную войну.

- В войну? К чему тебе война?
- Послушай, командир:
Война народам не нужна. Играйте лучше в мир.
Ушел он, выслушав совет. Потом пришел опять
И тихо спрашивает: - Дед, а как же в мир играть?
Ловя известья, что с утра передавал эфир,
Я думал: перестать пора играть с войной,
Чтоб детвора играть училась в мир!

**Слайд 2.** Посмотрите на эти изображения и скажите, какие ассоциации у вас возникли? Могу дать подсказку, они связаны с мирной символикой (голубь Пикассо)

**Слайд 3.** Голубь мира.(запускаем самолетик)

**Слайд 4.** (японская музыка) Давным-давно, когда все мы были маленькими, мы делали самолетики из бумаги и запускали их в полет. Было увлекательно и весело играть с бумажной игрушкой. Казалось бы, это обычная летающая бумажка. Но нет, сконструировать самолетик, который прослужит долго и порадует длинными дистанциями полета — целая наука, история которой насчитывает тысячелетия. Вы догадались о такой технике идет речь?

**Слайд 5.** Оригами - это искусство бумажной пластики, родившееся в Японии. Несмотря на то, что сама бумага появилась в Китае, именно в Японии догадались складывать из нее удивительные по своей красоте фигурки.

**Слайд 6.** Я широко использую эту технику для развития метапредметных способностей учащихся начальных классов.

Работа с бумагой - это работа с материалом, имеющим свое лицо, обладающим конструктивными и пластическими свойствами. Изготовление изделий из бумаги способствует развитию у детей мышц кистей рук, совершенствует глазомер у ребенка, подготавливает его к выработке навыков письма, способствует эстетическому развитию детей, приобретение ими умений грамотно подбирать сочетания цветов бумаги, форм и размеров комплектующих изделий деталей. Но развитие умственных способностей — не единственное назначение оригами в работе с детьми младшего школьного возраста. В процессе занятий и при использовании полученных фигурок заботливый педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера.

**Слайд 7.** Оригами способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, самостоятельности детей. Складывание фигурок можно сопровождать познавательными рассказами различной направленности.

**Слайд 8.** Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры — квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребенка одна геометрическая фигура преобразуется в другую (иногда на это стоит специально обратить его внимание, например при появлении трапеций, ромбов).

**Слайд 9.** Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т. д.), признаки их сходства и различия.

**Слайд 10.** Кроме того, дети знакомятся с традициями Японии — Родины оригами, — осваивая азы техники складывания, которая считается традиционной в Стране восходящего солнца. При изготовлении некоторых классических фигурок они узнают о конкретных обычаях, существующих в Японии. Таким образом, занятия оригами несут в себе и культурологические сведения.

**Слайд 11.** Одна из самых популярных схем оригами - японский журавлик. Сам журавль издавна считается в Японии символом удачи и долголетия. А в России одной из любимых птиц является голубь.

**Слайд 12.** У древних римлян ещё до нашей эры существовала легенда о том, как голубки богини любви Венеры свили своё гнездо в шлеме бога войны Марса, и бог войны, чтобы не разрушать их гнездо, отказался от очередной кровопролитной затеи. Голубь как символ мира известен со времён появления историй о всемирном потопе, когда голубь принёс на корабль Ноя оливковую ветвь в знак того, что потоп закончился и Бог примирился с людьми. Существует традиция выпускать белых голубей, как символ мирных намерений.

Сегодня на моём мастер-классе вам предстоит освоить несложные премудрости техники оригами для того, чтобы сделать голубя мира.

**Слайд 13. Практическая часть.**

**Слайд 14.** Для создания фигурки голубя как и для большинства фигурок оригами достаточно одного листа бумаги квадратной формы. Складываем по диагонали квадратный лист бумаги.

**Слайд 15.** И ещё раз сложим пополам, прижмём ногтем срез. Совмещаем чётко все углы.

**Слайд 16.** Раскрываем последнее сложение треугольника обратно — нам нужна только линия. Берём опять наш большой треугольник, нижнюю сторону (основание) треугольника прикладываем к верхней точке треугольника. Проглаживаем ногтем.

**Слайд 17.** Тоже самое делаем слева: нижнюю сторону заворачиваем к верхней точке.

**Слайд 18.** Получилась вот такая фигура. Правой рукой берём за верхний угол и загибаем его вниз. Проводим ногтем и возвращаем на место. Нам нужна складка.

**Слайд 19.** Тоже самое делаем и с левой стороной: загибаем, фиксируем складку и возвращаем на место. Правый угол отгибаем к центру фигуры.

**Слайд 20.** Далее, левый угол загибаем тоже к центру. Затем мы должны уголки вогнуть вовнутрь.

**Слайд 21.** Далее, сгибаем заготовку пополам. Берём за хвостик и отгибаем его вверх. Переворачиваем на другую сторону, и с другой стороны делаем тоже самое. Это будут крылья нашего голубя оригами.

**Слайд 22.** Переворачиваем заготовку крылышками вниз, загибаем хвост. Затем отгибаем крылья опять наверх.

**Слайд 23.** Дальше оформляем головку: поворачиваем кончик заготовки направо-налево, раскрываем голову и продавливаем пальцами, чтобы она стала объёмнее.

**Слайд 24.** Делаем для красоты складочки на хвосте и крыльях своими руками.

**Слайд 25.** Вот и готов наш голубь.

**Заключение** (основные этапы)

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

- Развивает у детей у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

- Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.

- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Слайд 26.** Сложить компьютер, солнечную панель и многие другие громоздкие предметы скоро будет очень просто. Сегодня исследователи в области робототехники, медицины, биологии и нанотехнологий осваивают "философию оригами". Они изучают то, как материалы и молекулы сминаются, драпируются, гнутся и складываются в природных условиях, что используется и в технике оригами. Оригами - технология будущего!

**Слайд 27.** *Нет в мире прекраснее чувства, чем ощущение, что ты сделал людям хоть каплю добра. Л. Н. Толстой*

**Слайд 28.** Спасибо за внимание! Желаю творческих успехов!